

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ ВІДДІЛ ОСВІТИ КОМУНАРСЬКОГО РАЙОНУ
ДЕПАРТАМЕНТУ ОСВІТИ І НАУКИ ЗАПОРІЗЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
«КОМУНАРСЬКИЙ РАЙОННИЙ ЦЕНТР МОЛОДІ ТА ШКОЛЯРІВ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Закладу позашкільної
освіти «Комунарський районний
центр молодів та школярів»
Запорізької міської ради

« 31 » 05. 2023 № 40-0

Директор ЗПО «КРЦМтаШ» ЗМР
Михайло ХВАСТИК



Навчальна програма з позашкільної освіти
гуманітарного напрямку
Ранній розвиток дитини

3 роки навчання

початковий рівень - 2 роки
основний рівень - 1 рік

м. Запоріжжя – 2023

Укладач:

Мамонова Марина Вікторівна - методист, керівник гуртка гуманітарного напрямку «Намистечко» Закладу позашкільної освіти «Комунарський районний центр молоді та школярів» Запорізької міської ради.

Рецензенти:

Бикова Валентина Михайлівна - вчитель початкових класів Запорізької гімназії № 38 Запорізької міської ради, спеціаліст вищої категорії, педагогічне звання «вчитель-методист»;

Томченко Марина Анатоліївна - кандидат філологічних наук, начальник відділу моніторингу якості і ліцензування Запорізького Національного Університету.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Концепція Нової української школи проголошує збереження цінностей дитинства, необхідність гуманізації навчання, особистісного підходу, розвитку здібностей вихованців, створення навчально-предметного середовища, що в сукупності забезпечують психологічний комфорт і сприяють вияву творчості дітей, формуванню дослідницького ставлення до навколишнього світу. Документ орієнтує вчителя початкових класів на використання в освітньому процесі, починаючи з 1 класу, такого змісту освіти і технологій навчання, який відкриє можливості для формування в учнів компетентностей, необхідних для успішної самореалізації в соціумі.

Відповідно до Закону України «Про дошкільну освіту» вимоги до рівня розвиненості, вихованості, навченості дітей дошкільного віку визначаються Базовим компонентом дошкільної освіти України (державним освітнім стандартом) і реалізуються Державною базовою програмою як основною та додатковими, рекомендованими або схваленими Міністерством освіти і науки України в установленому порядку.

Навчальна програма з позашкільної освіти гуманітарного напрямку (ранній розвиток дитини) укладена відповідно до листа Інституту інноваційних технологій і змісту освіти від 05.06.2013р. № 14.1/10-1685 «Про методичні рекомендації щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти», листа Міністерства освіти і науки України від 18.07.2013 № 1/9-502 «Про навчальні програми з позашкільної освіти».

Програма є адаптованою до умов позашкільної освіти, враховуючи актуальність інтелектуального розвитку дитини, але за сучасними формами та прийомами організації освітнього процесу, програма передбачає елементи STREAM–освіти дошкільників та ґрунтується на наступних програмах:

- «STEAM-освіта, або Стежинка у Всесвіт»: альтернативна програма формування культури інженерного мислення в дітей передшкільного віку» (науковий керівник професор К.Крутий та творчий колектив).

- Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт» (Затверджено Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України від 21. 05. 2012 р. № 604) О.О. Андрієтти та інші, Тернопіль: Мандрівець, 2013. — 104 с.).
- Навчальна програма гуманітарного напрямку гуртка «Намистечко», 2014, Л.Г. Гаджиєва.

«STEAM-освіта, або Стежинка у Всесвіт» зорієнтовано на цінності та інтереси дитини, урахування вікових можливостей, на ампліфікацію дитячого розвитку, формування культури інженерного та творчого мислення».

Дана програма сприяє «когнітивному розвитку» і адаптації дитини на базі позашкільного навчального закладу до вступу у освітній заклад.

Мета програми – забезпечити повноцінний соціальний, пізнавальний та естетичний розвиток зростаючої особистості; сформувати основи культури інженерного та наукового мислення, полегшити входження дитини в широкий світ і розвинути її внутрішні сили, діяти безпечно для себе та інших, сприяти його успішній соціалізації.

Програма вирішує наступні завдання: розвивальні, виховні, навчальні.

Розвивальні: збагачувати уявлення дитини про природу, рукотворний світ, людей, що оточують, та саму себе; вдосконалювати вміння використовувати здобуті уявлення для подальшого розширення особистого досвіду; створювати сприятливі умови для підвищення самостійності дошкільника, довільності поведінки; вправляти в подоланні труднощів, практичному та розумовому експериментуванні; підтримувати намагання дитини адекватно оцінювати свої досягнення в продуктивних видах діяльності, в повсякденному житті — власні вчинки та особистісні якості; створювати умови для вправлення в соціальній компетентності, налагодженні доброзичливих взаємин з людьми різного віку та статі, соціальних ролей; вдосконалювати вміння володіти власним тілом, орієнтуватись у власній зовнішності та стані здоров'ї, у корисних та шкідливих для дитячого організму чинниках, впливах.

Виховні: виховувати культуру дитячих бажань, сприяти становленню системи елементарних цінностей, позитивного ставлення до природи, предметів, людей, самої себе; створювати умови для формування інтересів дошкільника, намірів, планів; підтримувати самодіяльність дитини, надавати простір для реалізації позитивних задумів у різних сферах життєдіяльності; виховувати культуру поведінки; залучати дитину засобами мистецтва до національної та світової культур; вправляти в умінні розмірковувати, висловлювати власні судження, відстоювати особисту думку; приділяти увагу становленню основ моральної за змістом та активної за формою позиції; виховувати базові якості особистості (самотійність, працелюбність, людяність, розсудливість, справедливість, самовладання, самолюбність, спостережливість, відповідальність), створення умов для розвитку музично-творчих здібностей дітей засобами музики і формування життєвої компетенції засобами мистецтва.

Навчальні: створювати сприятливі умови для збагачення, розширення, систематизації знань, уявлень дитини про довкілля та власне «Я» (фізичне, психічне та соціальне) та вправляти у їх застосуванні, розкривати перспективи подальшого пізнання зовнішнього та внутрішнього світів.

Програма передбачає розвиток певних ключових компетентностей, які характеризують готовність дитини до навчання у школі:

- пізнавальної компетентності: розвиток уяви, пам'яті, мислення, уваги, сприйняття, вміння слухати і чути, приймати навчальну задачу, слідувати інструкції, розвиток пізнавального інтересу, стремління оволодіти новими джерелами інформації, розвиток дрібної моторики тощо;
- спеціальної допредметної компетентності: мовленнєва, математична, художня компетенції тощо;
- творчої компетентності: розвиток творчої діяльності, майстерності, здібностей, фантазії, нахилів та уяви особистості;
- особистісно-соціальної компетентності: комунікативність, самотійність, відповідальність, здібність виявляти вольові зусилля, саморегуляція,

самоконтроль, організація сумісної діяльності, співробітництво, культура поведінки в соціумі, культура спілкування тощо.

Структура програми

Підґрунтям розвитку пізнавальних здібностей кожної дитини у програмі виступає сукупність сенсорних, інтелектуальних і творчих здібностей. Розподіл напрямів роботи за інтегрованою програмою відповідає сучасному підходу до наукових галузей. Програма вміщує декілька курсів:

- «Природничі науки - стежинками пізнання»;
- «Логіка. Математика - пізнаємо чарівність чисел геометричних фігур»;
- «Інжиніринг - маленькі винахідники»;
- «Технології - таємничі перетворення»;
- «Мандрівка у країну слів. Читання та письмо»;
- «Мистецтво - таємниці дивосвіту»;
- «Мандруємо з ноткою».

Курс «Природничі науки – стежинками Пізнання» розрахований на 3 роки навчання (1 година на тиждень). Спрямований на виконання наступних завдань:

- наука про Землю – географія, геологія, розширення знань дітей про країну, рідне місто, житло, його значення для людей;
- хімія – наука про перетворення речовин;
- фізика - знайомство зі світом неживої природи;
- астрономія - знайомство з природою космосу, наука про Всесвіт;
- біологія - знайомство зі світом живої природи;
- медицина – наука про людське тіло та його хвороби.

Курс «Інжиніринг – маленькі винахідники» розрахований на 3 роки навчання (1 година на тиждень) і спрямований на виконання наступних завдань складається з трьох частин:

- проектування;
- наочне моделювання;
- конструювання.

Курс «Мистецтво – таємниці Дивосвіту» розрахований на 3 роки навчання (1 година на тиждень) і спрямований на виконання наступних завдання:

- просторові мистецтва – архітектура, скульптура, живопис, графіка, художня фотографія, декоративно - ужиткове мистецтво та дизайн.

Курс «Технології - таємничі перетворення» розрахований на 3 роки навчання (1 година на тиждень) і спрямований на виконання наступних завдань:

- формування уявлень про предметно-перетворювальної діяльності людини; світ професій: зберігання інформації, способи її обробки;
- здатність до формування творчих задумів;
- розвиток пізнавальної, технічної обдарованості;
- ознайомлення з інформаційно-комунікаційними технологіями, гаджетами.

Курс «Логіка. Математика - пізнаємо чарівність чисел і геометричних фігур» розрахований на 3 роки навчання (2 години на тиждень) і спрямований на виконання наступних завдань:

- орієнтування у просторі, аркуші, у зошиті, у часі;
- ознайомлення з множинами, величинами, їх порівнянням;
- навчання лічбі кількісній та порядковій в межах 10;
- виконання завдання про геометричні фігури, знаходження предметів, які мають ту чи іншу геометричну форму;
- розв'язування простих задач та прикладів;
- виконання логічних завдань.

Курс «Мандрівка до країни слів. Читання та письмо» розрахований на 3 роки навчання (2 години на тиждень) і спрямований на виконання наступних завдання:

- уміння працювати з інформацією;
- опрацювання змісту тексту;
- аналізувати, робити висновки;
- пропедевтичний (вступний) курс навчання грамоти;
- розвиток моторики, підготовка руки до письма;

- ознайомлення з усною народною творчістю (забавлянки, лічилки, скоромовки, загадки, прислів'я, щедрівки, колядки, казки), поетичними творами, оповіданнями;
- складання авторських оповідань та казок.

Курс «Мандруємо з ноткою» розраховані на 3 роки навчання (2 години на тиждень) і спрямовані на виконання наступних завдань:

- формування художнього смаку;
- активізувати потребу самостійному та неординарному мисленні;
- збагачувати зорові, слухові, чуттєві враження вихованців за допомогою фрагментів з лялькових вистав, репродукцій картин, нових предметів, іграшок і музичних інструментів;
- розвивати музичні здібності;
- розвивати мислення і творчу увагу, формувати досвід музичних вражень;
- розвивати бажання та вміння втілювати у творчих рухах настрій, характер музичного образу.

Дана програма – інтегрована, спрямована на поглиблення і поширення знань, умінь та навичок дошкільників. Розрахована на вихованців віком від 3 до 6 років. Складається з двох рівнів:

- початковий рівень передбачає навчання два роки для дітей віком 3 - 5 років;
- основний рівень передбачає один рік навчання для дітей віком 5 - 6 років.

Чисельний склад груп дітей на заняттях становить 10 - 18 осіб.

Тижневе навантаження занять з кожного виду діяльності відповідає рокам навчання:

Початковий рівень 1 рік навчання (3 - 4 роки) - тричі на тиждень, 8 - 9 годин, тривалість занять 30 хвилин.

Початковий рівень 2 рік навчання (4 - 5 років) - тричі на тиждень, 8 - 9 годин, тривалість занять 30 хвилин.

Основний рівень 1 рік навчання (5 - 6 років) - тричі на тиждень, 8 - 9 годин, тривалість занять 35 хвилин.

Основною формою організації освітнього процесу в умовах нової української школи є гра. Саме ігрова діяльність є провідною в дошкільному віці. Дитина 3 - 6 років надає перевагу рольовій грі перед іншими видами діяльності. У процесі гри відбувається підготовка дитини до інших видів діяльності: спілкування, праці, навчання. Використовуються різні види гри відповідно завданням заняття: гра-повідомлення, гра-подорож, гра-споглядання, гра-перевтілення, гра-вікторина, гра-нарада, пальчикові ігри.

В освітньому процесі використовуються наступні засоби та прийоми:

- LEGO технології;
- створення колективних, особистих проєктів з LEGO;
- використання аудіо записів, відеозаписів;
- робота з іграшками, картками, різними предметами;
- розучування віршів, пісень, танців;
- використання індивідуальних, парних, колективних завдань;
- впровадження технологій експериментального навчання тощо.

Кожне заняття має гнучку структуру, вони можуть бути інтегровані тобто поєднувати декілька предметів, виходячи з тематики заняття і завдань. Але загальна структура занять наступна:

1. Привітання. Мотивація.
2. Розминка (емоційно забарвлені вправи та ігри інтелектуального й пізнавального характеру).
3. Основна частина (навчальні ігри і завдання, розвиваючи вправи).
4. Динамічна хвилинка.
5. Ігри та вправи на закріплення знань, умінь та навичок.
6. Підведення підсумків.

Навчальні досягнення вихованців оцінюються на кожному занятті вербально, оцінювання має мотивуючий і заохочувальний характер, можливо використання різних позначок: смайлик, квітка, посмішка тощо. Позначки мають бути тільки позитивного характеру. Наприкінці півріччя проводяться відкриті заняття для батьків, колективні проєкти, виставки, вікторини, ігри тощо.

Робота з батьками

Одним із важливих аспектів успішної соціалізації дитини є зв'язок педагога з сім'єю. Сім'я є важливим соціальним інститутом, що здійснює вагомий вплив на розвиток особистості дитини. Тому доцільною є така форма взаємодії, як індивідуальні співбесіди з педагогами, на які батьки запрошуються раз на тиждень. Крім того 2-3 дні на місяць відводиться на роботу з батьками, яка здійснюється за такими напрямками:

1. Залучення батьків до участі у освітньому процесі:

- відкриті заняття, на яких батьки виступають в ролі не тільки спостерігачів, але як активні учасники;
- участь в організації та проведенні заходів (виставка родинної творчості, свята та ін.).

2. Підвищення психолого-педагогічної культури батьків:

- батьківські збори-зустрічі з адміністрацією, педагогами;
- робота «Батьківської школи» (лекторій, тренінг тощо);
- засідання батьківського комітету;
- консультації психолога тощо.

Зведений облік годин

| № | Предмети | І рік навчання | 2 рік навчання | 3 рік навчання |
|----|--|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. | Природничі науки - подорож Всесвітом | 72 | 72 | 72 |
| 2. | Мистецтво - таємниці Дивосвіту | 36 | 36 | 36 |
| 3. | Інжиніринг – маленькі винахідники | 36 | 36 | 36 |
| 4. | Технології - таємничі перетворення | 36 | 36 | 36 |
| 5. | Мандрівка до країни слів. Читання та письмо | 72 | 72 | 72 |
| 6. | Математика. Логіка – пізнаємо чарівність чисел і геометричних фігур | 72 | 72 | 72 |
| 7. | Мандруємо з ноткою | 72 | 72 | 72 |
| | Разом | 396 | 396 | 396 |

Початковий рівень, перший рік навчання (для дітей 3– 4 років)

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Природничі науки - подорож Всесвітом»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|--------------|--|-----------------|------------|-----------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Крок до зірок | - | 4 | 4 |
| 3. | Загадки фізики: - вода, пригоди Капітошки - повітря, вітер - ґрунт, пісок, глина, каміння - сонце, спостереження за сонцем - сезонні зміни, стан погоди | - | 20 | 20 |
| 4. | Хімічні дослідження | - | 5 | 5 |
| 5. | Царство рослин. Царство тварин: - світ живої природи; - людина і природа; - зв'язок тваринного і рослинного світу; - зв'язок живої та неживої природи; - пори року; - людина і природа, бережне ставлення до довкілля. | - | 25 | 25 |
| 6. | Земля – наш дім. Наука про землю. | - | 5 | 5 |
| 7. | Здоровенькі були: - частини тіла людини; - безпека життєдіяльності; - здоров'я та хвороба; - гігієна життєдіяльності. | - | 10 | 10 |
| 8. | Підсумкове заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки під час роботи в кабінеті. Правила поведінки під час заняття.

2. Крок до зірок - наука про Всесвіт (4 год.)

Практична частина. Життя природи, яка оточує дитину. Елементарний взаємозв'язок людини з різними елементами природи. Явища природи (змін пір року, дня та ночі), їх прогнозування. Небо, вплив на життя людини і на всю природу, Космос. Зміни, які відбуваються в небі. Залежність життя на Землі від життя неба. Зірки й Місяць узимку, зміна фаз Місяця.

3. Загадки фізики (20 год.)

Практична частина. Об'єкти неживої природи: вода, земля, пісок, глина, повітря. Все неживе не живиться, не дихає, не має потомства, не росте. Взаємозв'язки у природі. Вода. Зміни води: тепла й холодна. За смаком – не солодка, не солонна, не кисла (без смаку). За кольором - прозора: якщо покласти у воду предмет, його можна побачити. Вода тече, збирається у річку, калюжу, море, озеро та інші водоймища. Перетворення води. Вода в природі (дощ, сніг, туман, лід). Небо. Хмари: «високі хмари», «низькі хмари». Повітря: навколо нас, прозоре; легке, коли переміщується утворюється вітер. Повітрям дихають рослини, тварини, люди. Ґрунт, пісок, глина, каміння. Пісок, земля, глина, каміння бувають різного кольору: пісок - білий, жовтий, червоний, сірий; глина - біла, жовта, червона, сіра; земля (Ґрунт) - темно-коричнева, світло-коричнева, сіра, чорна-коричнева; каміння голубе, жовте, червоне, зелене, одного кольору, у сполученні з різними кольорами на камінні бувають візерунки. Властивості ґрунту для рослин, тварин, людей. Стан погоди. Послідовність сезонних змін у природі, характерні прикмети кожного сезону.

4. Хімічні дослідження (5 год.)

Практична частина. Наука про перетворення – хімія. Інтерес до науки про речовини і перетворення, первинний практичний досвід експериментування. Правила безпеки для вихованців під час проведення дослідів.

5. Царство рослин. Царство тварин (8 год.)

Практична частина. Рослини і тварини у різні пори року, рослини кімнатні та у природі. Допомога тваринам. Древа, кущі, трав'янисті рослини - головні відмінності. Рослини та тварини у різні пори року.

Літо. Рослинний світ: квіти - назва квітки, форма, колір; спів птахів, які метелики літають над квітами.

Осінь. Овочі і фрукти. Тваринний світ. Рослинний світ. Звички диких тварин. Залежність зовнішнього вигляду від умов життя (наприклад, білка, заєць, їжак, ведмідь, лисиця, вовк).

Зима. Рослинний світ. Умови вирощування рослин і насіння. Тваринний світ. Особливості поведінки свійських тварин (наприклад, кішка, собака, корова, коза, свиня, кінь, вівця).

Весна. Рослинний світ. Побудова трав'янистих рослин, про значення коріння в їх житті. Рослини найближчого оточення.

6. Земля – наш дім. Наука про землю (5 год.)

Практична частина. Рідна домівка. Українське житло, його відмінності від житла людей інших національностей. Для України характерним є традиційним впорядкування житла: прикрашення його вишитими рушниками, виробами народних умільців. Предмети домашнього вжитку, основні властивості деяких матеріалів (папір, дерево, скло, метал); виготовлення предметів (скло прозоре, його легко розбити; папір гладкий, м'який, може легко розмокнути та ін.). Різноманітності предметів одного виду (сукні, різного кольору, фасону, розміру). Узагальнення предметів в межах одного виду (посуд чайний, столовий, кухонний), побутові прилади (газова плита, пральна машина, м'ясорубка, пило смок, праска та інше), які допомагають людям в домашньому господарстві та правила безпеки. Назви побутових приладів в активному словнику. Наше місто. Рідне місто, в якому живе дитина, вулиця, на якій вона мешкає та громадські

установи на цій вулиці. Правила культури поведінки в громадських установах. Вулиця складається з проїжджої частини для руху транспорту(автомобілів, автобусів, тролейбусів, трамваїв) і тротуару для пішоходів. Правила дорожнього руху. Засоби пересування та зв'язку. Громадські види громадського транспорту, впізнавання, називання і розрізняння за способами пересування (наземний), повітряний, водний та за призначенням (вантажний, пасажирський). Види сільськогосподарських машин: трактор, комбайн. Телефон - важливий засіб зв'язку поміж людьми одного та різних міст.

7. Здоровенькі були (10 год.)

Практична частина. Людина: частини тіла, особливості рухів його частин. Ознаки фізичного та психологічного нездоров'я. Безпека життєдіяльності – орієнтування у корисних і шкідливих звичках, які негативно впливають на здоров'я. Здоров'я та хвороба. Параметри здоров'я: зріст, маса тіла. Гігієна життєдіяльності. Здоров'я збереження – збалансоване харчування, вплив його на розвиток тіла.

8. Підсумкове заняття (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань. Заняття – гра «Ми дружимо з природою», «Заочна подорож до зимового саду», «Експурсія у природу».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- предмети домашнього вжитку: їх деталі, застосування;
- назву свого міста, назву вулиці;
- об'єкти неживої природи;
- сезонні зміни;
- розрізняти об'єкти та явища природи за їх ознаками, виокремлювати сукупності їх сенсорних ознак.

Вихованці мають вміти:

- використовувати всі засоби сенсорного аналізу;
- встановлювати різноманітні за змістом зв'язок;
- складати описові розповіді про тварин і рослини, які йому знайомі;
- естетично сприймати природу.

Вихованці мають набути досвід:

- самоорганізації;
- вміння слухати та чути;
- пізнавального інтересу;
- володіти культурою поведінки в соціумі;
- співробітництва, взаємодопомоги.

Початковий рівень, перший рік навчання (для дітей 3 – 4 років)

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Мистецтво - таємниці дивосвіту»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|----|---|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Сприйняття мистецтва. Ціннісне ставлення до мистецтва | - | 2 | 2 |
| 3. | Образотворче мистецтво | - | 4 | 4 |
| 4. | Малювання: - предметне малювання, - декоративне малювання, - малювання за загадками. | - | 5 | 5 |
| 5. | Декоративно - ужиткове мистецтво. Ліплення | - | 6 | 6 |
| 6. | Аплікація | - | 7 | 7 |
| 7. | Паперова пластика | - | 4 | 4 |
| 8. | Робота з природними матеріалами | - | 4 | 4 |
| 9. | Підсумкове заняття | - | 2 | 2 |
| | Разом | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки роботи в приміщенні. Правила та техніка безпеки при роботі олівцем.

2. Сприйняття мистецтва. Ціннісне ставлення до мистецтва (2 год.)

Практична частина. Краса у всіх формах її існування. Розвиток сенсорних каналів одержання інформації про красу. Створення краси власними руками. Зображувальні матеріали та їхні можливості в процесі зображення. Мистецтво народної іграшки і книжкова ілюстрація.

3. Образотворче мистецтво (4 год.)

Практична частина. Жанри образотворчого мистецтва: пейзаж, натюрморт. Скульптура малих форм. Книжкова графіка на прикладі творчості відомих художників. Художник малює картини. Нестандартні техніки образотворчого мистецтва, їх дослідження.

4. Малювання (6 год.)

Практична частина. Розвиток вміння ритмічно наносити лінії, штрихи, плями («різнобарвне листя», дощик тощо) Предметне малювання. Образна уява про предмети: виділення головного, типові ознаки, якості; виразні засоби: колір, форму, композицію. Малювання за загадками. Основні ознаки зображувального об'єкта. Технічні навички і прийоми. Малювання за темою, розташування малюнку на папері. Послідовне зображення предметів, передавання основних ознак зображувальних об'єктів. Передача у малюнку перспективи: ближні предмети «більші», дальні - «менші». Малювання предметів простої форми, використовуючи колір, лінію, пляму, форму. Володіння технічними навичками і прийомами їх зображення. Декоративне малювання. Українські промисли. Нескладні візерунків, правильне розташування їх на малюнку. Почуття гармонічності кольору. Малюнок за художніми творами. Емоційне сприймання художніх творів і передача їх у малюнку. Засоби відображення персонажу та володіння технічними навичками і прийомами.

5. Декоративно-ужиткове мистецтво. Ліплення. (6 год.)

Практична частина. Предметне ліплення. Структурні особливості предмета, передача їх у ліпленні: предметів, іграшок, тварин пластичним і конструктивним способом. Прийоми ліплення під час передачі виразності пластичного образу. Декоративне ліплення. Емоційне сприймання творів народного декоративно-ужиткового мистецтва: вишивка, килими, кераміка, народна іграшка. Твори народних митців рідного краю. Нескладна декоративна композиція.

6. Аплікація (7 год.)

Практична частина. Візерунки у квадраті, прямокутнику, колі з готових геометричних та рослинних форм, симетричне розміщення елементів орнаменту, чергування кольорів, форм елементів: килим, листівка, панно.

7. Паперова пластика (4 год.)

Практична частина. Складання паперу навпіл, правильно з'єднувати краї паперу, розрізання по лінії згину: тварини, ляльки, будинки.

8. Робота з природними матеріалами (4 год.)

Практична частина. Прості іграшки та вироби з природного матеріалу. Фантазування (на що схожі: шишка, жолудь, каштан тощо).

9. Підсумкове заняття (2 год.)

Практична частина. Виставка творчих робіт «Веселий вернісаж», колективна робота «Квітуха галявина».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- художні твори зображувального мистецтва;
- раціональну послідовність зображення предметів простих форм, створює і передає основні ознаки зображувального об'єкта.

Вихованці мають вміти:

- слухати;
- слідувати інструкціям;
- створювати художній виразний образ у кольоровому просторі, адекватному цьому образу;
- володіти на початковому рівні технічними навичками й прийомами зображення персонажу, предмета.

Вихованці мають набутти досвід:

- творчо мислити;
- висловлювати власні почуття;
- саморегуляції;
- співпрацювати в групі;
- культури поведінки в соціумі.

Початковий рівень, перший рік навчання (для дітей 3 – 4 років)

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Інжиніринг - маленькі винахідники»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Конструювання на площі | - | 10 | 10 |
| 3. | Конструювання в просторі | - | 10 | 10 |
| 4. | Розвиток інтелектуальних, творчих здібностей. Критичне мислення | - | 3 | 3 |
| 5. | Створення власних та колективних проєктів: - мій будинок , моя кімната, лісова галявина; - спортивний майданчик; - тематичні казкові композиції | - | 10 | 10 |
| 6. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі з конструктором, стекою. Поведінка в колективі та на робочому місці.

2. Конструювання на площі (10 год.)

Практична частина. Складання нескладних силуетів за зразками, не поділеними на геометричні фігури з набору; добирання геометричних фігур з набору, кольори геометричних фігур, урахування наявний набір для конструювання. Варіанти розфарбування силуетів та порівнювання їх. Викладання за зразками композиції силуетів: планування власних дій, послідовність викладання, розміщення їх на площині, використання під час конструювання прямокутні трикутники. Геометрична інтуїція під час розв'язування нескладних задач із паличками. Мозаїка, знаходження її в довкіллі. Викладання нескладної мозаїки за схемою.

3. Конструювання у просторі (10 год.)

Практична частина. Особливості конструювання з LEGO, відмінності деталей конструктора LEGO від звичайного будівельного матеріалу. З'єднання деталей конструктора LEGO, комбінування їх різними способами, об'єднування у композиції, використання в сюжетних іграх, конструювання за показом педагога. Особливості конструктора LEGO System. Комбінування два типи конструктора – System і Duplo.

Зображення просторових об'єктів за допомогою креслення трьох проєкцій. Класичне оригамі, його основні прийоми, складати за зразком педагога, «читання» нескладних схем оригамі.

4. Розвиток інтелектуальних, творчих здібностей (3 год.)

Практична частина. Розвиток здібності до наочного моделювання шляхом створення та використання наочних моделей різних типів. Структурування та деталізація, розвиток просторової уяви дітей. Розвиток творчих здібностей. Вміння добудовувати силуети за недомальованими зразками, знаходити кілька варіантів, передбачити виконання завдання.

Конструювання без зразка на задану тему, використовуючи під час конструювання знайомі предмети (книжки, коробки, олівці), які відповідають задуму дитини; зробити конструкцію міцною, функціональною, красивою. Розвиток критичного мислення. Дотримання пропорцій відповідно до намальованого зразка, описання алгоритму конструювання, дії за словесними інструкціями, придумування та будівля конструкції з підручних матеріалів. Три проєкції є необхідною і достатньою кількістю зображень для надання повної інформації формі просторового об'єкта. Перевірка відповідності плану та реального розташування об'єктів.

5. Створення власних та колективних проєктів (10 год.)

Практична частина. Інструкції до вільного конструювання в цілому. Запропоновані теми:

- мій будинок, моя кімната, лісова галявина;
- спортивний майданчик;
- тематичні казкові композиції.

6. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Підведення підсумків. Колективна робота «В парку сімейного відпочинку». Колективна робота «У підводному царстві».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- техніку безпеки при роботі з конструктором, стекою;
- геометричні фігури;
- особливості конструктора LEGO System;
- основні прийоми оригамі;
- поняття «проекція».

Вихованці мають вміти:

- слухати;
- слідувати інструкціям;
- викладати нескладну мозаїку за схемою;
- комбінувати два типи конструктора: System і Duplo;
- «читати» нескладні схеми оригамі;
- дотримуватися пропорцій відповідно до намальованого зразка;
- описувати алгоритм конструювання;
- діяти за словесним зразком;
- перевіряти відповідність плану та реального розташування об'єктів.

Вихованці мають набути досвід:

- творчо мислити;
- критично мислити;
- придумувати та будувати конструкції з підручних матеріалів;
- висловлювати власні почуття;
- саморегуляції;
- співпрацювати в групі;
- культури поведінки в соціумі.

Початковий рівень, перший рік навчання (для дітей 3 – 4 років)

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Технології - таємничі перетворення»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Праця дорослих | - | 6 | 6 |
| 3. | Праця дітей: господарська та побутова | - | 10 | 10 |
| 4. | Отримання, зберігання інформації та способи її обробки | - | 4 | 4 |
| 5. | Інформаційна культура. Інформаційно-комунікаційні технології | - | 3 | 3 |
| 6. | Ручні техніки обробки матеріалів | - | 4 | 4 |
| 7. | Експериментування | - | 6 | 6 |
| 8. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки роботи в приміщенні. Правила в групі однолітків.

2. Праця дорослих (6 год.)

Практична частина. Усі речі навколишнього предметного світу вироблено руками людей з різних матеріалів (дерева, паперу, тканини). Предметно-схематична модель трудового процесу і розповідь за її допомогою, використовуючи в активному словнику: «Який предмет вирішили зробити? З якого матеріалу? Які потрібні інструменти? Що отримали наприкінці роботи?»

3. Праця дітей: господарська та побутова (10 год.)

Практична частина. Інтерес до праці дорослих, бажання працювати, самостійність дітей, відповідальність у виконанні особистого та колективного доручення. Підтримка порядку в своїй кімнаті, навчальному кабінеті. Самообслуговування.

4. Отримання, зберігання інформації та способи її обробки (4 год.)

Практична частина. Джерела інформації – книги та зображення, а також джерела інформації, які дитина бачить навколо і якими може користуватися. Способи передавання інформації.

5. Інформаційна культура. Інформаційно-комунікаційні технології (3 год.)

Практична частина. Джерела інформація: відомості з книжок, газет, телебачення, Інтернет джерел. Способи передання інформації, якими користується дитина та її батьки. Інформацію можна передавати і використовувати в повсякденному житті.

6. Ручні технології обробки матеріалів (4 год.)

Практична частина. Інтерес та отримання задоволення від творчої роботи над створенням образу предмета за допомогою ручної техніки обробки

матеріалів (папір, дерево, глина тощо); зображення предметів із готових частин, колективні роботи.

7. Експериментування (6 год.)

Практична частина. Ігри - експериментування з різними матеріалами: піском та крупами; водою та мильною піною; тінню; предметами, дидактичними іграшками, картинками, покидьковими матеріалами.

8. Підсумки (2 год.)

Практична частина. Підсумкові заняття.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- знати на початковому рівні технічні засоби і прийоми ліплення, аплікації, конструювання;
- джерела інформації;
- способи передавання інформації;
- правила техніки безпеки під час роботи з гострими предметами.

Вихованці мають вміти:

- слухати і чути;
- слідувати інструкціям;
- використовувати природний і допоміжний матеріал;
- володіти на початковому рівні технічними навичками й прийомами передачі характерних особливостей тварин, людей, надавати фігуркам виразності.

Вихованці мають набути досвід:

- планувати свою діяльність під час виконання сюжетних і декоративних робіт;
- отримання задоволення від творчої роботи над створенням образу предмета за допомогою ручної техніки обробки матеріалів;
- знаходити композиційні рішення в індивідуальних і колективних роботах;
- організації спільної діяльності;
- вміння співпрацювати;
- саморегуляції.

Початковий рівень, перший рік навчання (для дітей 3 – 4 років)

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Мандрівка до країни слів. Читання та письмо»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Усна народна творчість: український фольклор, лічилки, скоромовки, загадки, прислів'я, небилиці | - | 8 | 8 |
| 3. | Авторські оповідання, казки (читання) | - | 12 | 12 |
| 4. | Інсценування казок, віршів (виразне читання) | - | 10 | 10 |
| 5. | Розповідання за наочним матеріалом. Розвиток зв'язного мовлення за малюнками, зразком, схемами, поданою ситуацією | - | 5 | 5 |
| 6. | Пропедевтичний курс навчання грамоти | - | 20 | 20 |
| 7. | Розвиток дрібної моторики, підготовка руки до письма | - | 14 | 14 |
| 8. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі у приміщенні. Правила поведінки у колективі. Мета та завданнями предмета.

2. Усна народна творчість (8 год.)

Практична частина. Жанри малих поетичних форм українського фольклору: лічилки, скоромовки, загадки, прислів'я, небилиці, казки. Читання і розповідь дітям українських народних казок, знайомство з новими соціально-побутовими казками, розуміння їх змісту, алегорії боротьби правди і кривди, добра і зла. «Українська народна казка». Відповіді на запитання за змістом казки та ілюстрацій до них. Знайомі герої казок на ілюстраціях, співвідношення їх зі змістом казки, описування, пригадування змісту казкових ситуацій. Самостійне розповідання знайомих казок.

3. Авторські оповідання, казки (12 год.)

Практична частина. Читання і розповідання дітям авторських оповідань та казок письменників – класиків (Тараса Шевченко, Леся Українка та ін.), так і сучасних (Грицько Бойко, Наталя Забіла, Тамара Коломієць, Ліна Костенко, Марія Підгірянка та ін). Розуміння прозової та віршованої мови, змісту творів.

4. Інсценування казок, віршів (10 год.)

Практична частина. Інсценування віршованих творів, казок, написаних в діалогічній формі, дотримання дослівного відтворення тексту. Імітування виразних рухів героїв, інтонаційна передача їхньої мови.

5. Розповідання за наочним матеріалом. Розвиток зв'язного мовлення (5 год.)

Практична частина. Робота зі змістом тексту з використанням картинок, малюнків. Ілюстрація казок, оповідань. Казка, оповідання за власною ілюстрацією. Відповіді реченнями на запитання.

6. Пропедевтичний (вступний) курс навчання грамоти (20 год.)

Практична частина. Значення термінів слово, звуки практично без визначення, тобто розуміння і вживання цих слів під час виконання вправ, у

мовних іграх. Слова складаються зі звуків, які звучать по різному й подібно та в слові вимовляються у відповідній послідовності. Вміння розрізняти на слух тверді та м'які приголосні. Знайомство із більш уживаними літерами. З'єднання знайомих літер у склади, невеличкі слова.

7. Розвиток моторики, підготовка руки до письма (14 год.)

Практична частина. Розвиток пальців рук, дрібні м'язи пальців. Координація рухів руки, пальців, очей, передпліччя, окоміру. Підпорядкування рухів руки, очей; контроль самосвідомості. Просторові уявлення (ліворуч, праворуч, знизу, зверху).

8. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань та навичок:

- театралізована постановка для батьків (I семестр)
- свято вивчених вірші (II семестр).

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- жанрові особливості прозових і віршованих творів;
- напам'ять лічилки, загадки, вірші;
- відомих українських сучасних та письменників-класиків;
- просторові уявлення (ліворуч, праворуч, знизу, зверху).

Вихованці мають вміти:

- слухати;
- слідувати інструкціям;
- вміти передавати зміст казки, оповідання за допомогою дорослого;
- імітувати виразні рухи героїв, інтонаційно передавати їхню мову;
- складати розповіді за зразком дорослих;
- розрізняти на слух тверді та м'які приголосні;
- відгадувати загадки.

Вихованці мають набути досвід:

- бути самостійним;
- інсценування віршованих творів, казок, написаних в діалогічній формі;
- зв'язного мовлення;
- організації спільної діяльності;
- вміння співпрацювати.

Початковий рівень, перший рік навчання (для дітей 3 – 4 років)

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Математика. Логіка - пізнаємо чарівність чисел і геометричних фігур»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|---|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Кількість та лічба | - | 19 | 19 |
| 3. | Величина | - | 5 | 5 |
| 4. | Геометричні уявлення | - | 9 | 9 |
| 5. | Орієнтування у просторі і часі | - | 8 | 8 |
| 6. | Розвиток творчих здібностей | - | 8 | 8 |
| 7. | Логіка: - поглиблення знань про геометричні фігури; - логічні операції, порівняння об'єктів; - двомірне конструювання з геометричних фігур; - завдання на пошук закономірностей | - | 15 | 15 |
| 8. | Рішення логічних завдань, простих задач, прикладів | - | 5 | 5 |
| 9. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі у аудиторії. Знайомство з предметом.

2. Кількість та лічба (19 год.)

Практична частина. Рахування однорідних та різнорідних предметів у доступних дитині межах, співвідношення кількості предметів відповідній цифрі і навпаки. більше, менше на 2, порівнювати множини. Встановлювання рівності та нерівності груп предметів. Порядкова лічба у межах 5. Розрізняння кількісної та порядкової лічби.

3. Величина (5 год.)

Практична частина. Розміри предметів, шляхи їх порівняння. Впорядкування предметів (до 5), за різними ознаками (за довжиною, шириною, висотою, товщиною, об'ємом).

4. Геометричні уявлення (9 год.)

Практична частина. Площині та просторові геометричні фігури: коло, квадрат, трикутник, крапка, лінія, промінь, куля, куб, циліндр. Ідентифікування та називання геометричних фігур. Складові частини геометричних фігур. Попарне порівнювання геометричних фігур з метою виділення структурних елементів. Словесний опису фігур.

5. Орієнтування у просторі і часі (8 год.)

Практична частина. Навчальний кабінет, рух у заданому напрямку, визначення положення предмета відносно себе. Орієнтування на площі стола, аркуша паперу. Означення словом положення того чи іншого предмета відносно себе (попереду - стіл, праворуч - вікно, зверху, далеко...). Поняття «вчора», «сьогодні», «завтра». Ознаки пори року.

6. Розвиток творчих здібностей (8 год.)

Практична частина. Властивості об'єктів навколишнього світу, їх істотні ознаки, використання ці знання. Предмети за заданими ознаками,

придумування предметів із заданими властивостями, створення моделі або описування їх; відтворення логічної послідовності подій.

7. Логіка (15 год.)

Практична частина. Порівняння різних геометричних фігур. Дослідження навколишніх предметів; знаходження предметів, які нагадують певні геометричні фігури; їхні відмінності. Логічні операції. Об'єкти довкілля - ознаки: колір, форма, розмір; порівняння об'єктів за цими властивостями. Двовимірне конструювання з геометричних фігур. Викладання візерунка та силуету з геометричних фігур. Пошук закономірностей у виборі геометричних фігур на схемах, найпростіших ланцюжках геометричних фігур, продовження їх у тому ж порядку.

8. Рішення логічних завдань, простих задач, прикладів (5 год.)

Практична частина. Аналізування об'єктів з точки зору наявності - відсутності 2-3 якостей (червоний - не червоний). Порівняння предметів однозначно за 2 ознаками, встановлення закономірності чергування 2-х якостей (знаходження пропущеного та відсутнього об'єкта). Уявлення про смислове значення «деякі». Аналізування за допомогою схем предмета, в яких багато складових частин.

9. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань та навичок.

Підсумкове заняття «Мандрівка на веселому потязі у країну Математики» (I семестр).

Відкриті заняття для батьків. Заняття – змагання «Хто більше?» (II семестр).

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- знати кількість предметів у множині (до 5), перераховуючи кожний елемент сукупності, кількість позначати відповідною цифрою (до 5);
- розрізняти кількісний та порядковий рахунок, відповідати на питання «скільки усього», «котрий», «котрий за рахунком»;
- поняття «вчора», «сьогодні», «завтра»;
- знати пори року та їх ознаки.

Вихованці мають вміти:

- порівнювати два предмета за допомогою третього (умовної міри).
- рухатися у зоровому напрямі: ліворуч, праворуч, вперед, назад, вниз, вгору;
- називати геометричні фігури, виділяти та називати складові частини;
- давати довільний словесний опис геометричних фігур;
- будувати серіаційні ряди за різними ознаками (за довжиною, шириною, висотою, товщиною) з 5 елементів;
- аналізувати за допомогою схем предмета, в яких багато складових частин.

Вихованці мають набути досвід:

- самостійності, самоорганізації;
- саморегуляції;
- володіння культурою спілкування;
- організації спільної діяльності;
- вміння співпрацювати.

Початковий рівень, перший рік навчання (для дітей 3 – 4 років)

НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Мандруємо з ноткою»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|----------------------------------|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступне заняття. Техніка безпеки | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Слухання музичних творів | - | 9 | 9 |
| 3. | Пісенна творчість | - | 11 | 11 |
| 4. | Етюди на музично-ритмічні вправи | - | 6 | 6 |
| 5. | Музичні ігри | - | 9 | 9 |
| 6. | Музично-дидактична гра | - | 6 | 6 |
| 7. | Логоритмічні ігри | - | 8 | 8 |
| 8. | Театрально-ігрова діяльність | - | 8 | 8 |
| 9. | Музично-ритмічні рухи | - | 9 | 9 |
| 10. | Підсумкові заняття | - | 4 | 4 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (2 год.)

Теоретична частина. План роботи на поточний навчальний рік. Правила техніки безпеки під час занять, рухливих ігор та правила спілкування в колективі.

Практична частина. Гра «Знайомство».

2. Слухання музичних творів (9 год.)

Практична частина. Розрізнення музичних творів за жанрами: характер, темп, динаміка музики, структура музичного твору.

3. Пісенна творчість (4 год.)

Практична частина. Упізнання знайомих пісень за мелодією.

Співи: виразні, природним голосом, без напруження, плавно, пісні різного характеру в діапазоні («ре - сі»).

Співи в ансамблі злагоджено та не випереджаючи один одного, початок та закінчення співів одночасно із музичним супроводом.

4. Етюди на музично-ритмічні вправи (6 год.)

Практична частина. Творчість у руках і пластиці: виразна міміка, власна пластика рук, тулуба, які передають характер музичного руху образу.

5. Музичні ігри (9 год.)

Практична частина. Музичні ігри вчать дітей розуміти переданий настрій в пісні, відмінність у виконанні тієї чи іншої мелодії. Музичні ігри: «Весела розминка», «Вісімка», «Музичний телефон», «Озвучування», «Звуки навколо нас», «Драбинка».

6. Музично-дидактична гра (6 год.)

Практична частина. Музично-дидактичні ігри допомагають навчити дітей співати виразно, невимушено, брати дихання між музичними фразами. Гра впливає на:

- розвиток вміння розрізняти та відтворювати звуки різної тривалості;
- уміння розрізняти та відтворювання звуків різної висоти, темпу. Ігри: «Їдемо, їдемо, їдемо в далекі краї», «У дідуса на печі», «Подорож по лісу» тощо.

7. Логоритмічні ігри (8 год.)

Практична частина. Сходинки логоритмики. Логоритмічні заняття впливають на поведінку дітей з мовної патологією: ходьба і марширування в різних напрямках, вправи на розвиток дихання, голосу та артикуляції, вправи, які формують чуття музичного розміру. Гра «Сонечко», «Помічники», пальчикові ігри.

8. Театральна - ігрова діяльність (8 год.)

Практична частина. Колективна театралізована діяльність спрямована на: особистість дитини, її розкріпачення, залучення в дію; на самостійну творчість; розвиток всіх провідних психічних процесів; сприяє самопізнанню.

9. Музичні ритмічні рухи (9 год.)

- Почуття ритму (рівномірно плескає в долоні, похитує голівкою, трясє брязкальцем, б'є в бубон, притупую каблучком, присідає).
- Зміна темпу (рухатися пошвидко, помірно, з прискоренням), динаміка (тихенько підбиратися, гучно бігти). Рухатися парами в танцях та хороводах.
- Виконання танцювальних рухів: ставити ногу на п'ятку, носок вперед, на пів сторону; притоптувати однією ногою або тупотіти двома; виконувати напівприсідання.

10. Підсумкові заняття (4 год.)

Практична частина. Проводження тематичних свят: «Свято осені», «Новий рік», «Свято весни», «У гості до сонечка».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила техніки безпеки під час занять рухливих ігор;
- поняття «ансамблевий спів»;
- музичні ігри;
- поняття «музичний твір».

Вихованці мають вміти:

- розрізняти музичні твори за жанрами;
- виконувати танцювальні рухи (ставити ногу на п'ятку, носок вперед);
- самостійно використовувати знайомі пісні в іграх, хороводах;
- додержуючись правильної постави;
- робити перші спроби щодо виконання елементів народного танців);
- передавати пластикою і мімікою музичний образ;
- самостійно змінює рухи відповідно до двох частинної форми музики;
- виразно передавати відповідні елементи музично-ігрового образу в інсценівках, драматизація, сюжетно-рольових іграх.

Вихованці мають набути досвід:

- передавати в малюнках настрої музики, її образ та переживання;
- відображати рухами зміст музичного твору;
- імпровізувати різноманітні приспівки на основі засвоєних навичок зі співу, імітувати звукові образи;
- з великим бажанням займається музичними рухами; активно виконує творчі завдання;
- одержувати задоволення від улюбленого музичного твору;
- втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, її образів;
- самостійно шукати виразні рухи, не повторюючи рухи інших;
- володіння культурою спілкування; організації спільної діяльності.

Початковий рівень, другий рік навчання (для дітей 4 – 5 років)

НАВЧАЛЬНО–ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Природничі науки - подорож Всесвітом»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|---|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | - | 1 | 1 |
| 2. | Крок до зірок | - | 4 | 4 |
| 3. | Загадки фізики: - водянні пригоди Капітошки; - повітря, вітер; - ґрунт, пісок, глина, каміння; - сонце, спостереження за сонцем; - сезонні зміни, стан погоди. | - | 20 | 20 |
| 4. | Хімічні дослідження | - | 8 | 8 |
| 5. | Царство рослин. Царство тварин. - світ живої природи - людина і природа - зв'язок тваринного і рослинного світу - зв'язок живої та неживої природа - людина і природа, бережне ставлення до довкілля | - | 22 | 22 |
| 6. | Земля – наш дім. Наука про землю | - | 5 | 5 |
| 7. | Здоровенькі були: - анатомія тіла дитини; - здоров'я та хвороба; - гігієна життєдіяльності, БЖД. | - | 10 | 10 |
| 9. | Підсумкове заняття | - | 1 | 1 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки під час роботи в кабінеті. Правила поведінки під час заняття.

2. Крок до зірок (4 год.)

Практична частина. Небо та його вплив на життя планети Земля. Єдності Землі та Космосу, як основи цілісного сприйняття довкілля. Знайомство з глобусом – моделлю Землі. Спостереження за небом, Сонцем, Місяцем. Зірки та сузір'ями узимку.

3. Загадки фізики. Світ неживої природи (20 год.)

Практична частина. Спільне для всіх об'єктів неживої природи: вода, земля, пісок, глина, повітря – неживе. Все неживе не живиться, не дихає, не має потомства, не росте. Живе не може існувати без неживого. Взаємозв'язки у природі. Вода. Зміни води: тепла й холодна. За смаком – не солодка, не солоня, не кисла(без смаку). За кольором - прозора: якщо покласти у воду предмет, його можна побачити. Вода тече, збирається у річку, калюжу, море, озеро та інші водоймища. Вода в природі (дощ, сніг, лід, туман). Небо. Хмари: «високі хмари», «низькі хмари». Прогулянка Капітошки. Повітря. Вітер. Повітрям дихають рослини, тварини, люди. Ґрунт, пісок, глина, каміння. Пісок, земля, глина, каміння бувають різного кольору, колір об'єкта змінюється залежно від вологості. Властивості ґрунту для рослин, тварин, людей. Стан погоди. Сезонні змін у природі, їх характерні прикмети.

4. Хімічні дослідження (8 год.)

Практична частина. Хімічні властивості цукру, мила для миття посуду, солі, води. Досліди з йодом, білим хлібом та продуктами харчування: борошном, киселем, сиром, вареною картоплею. Знайомити дітей з новими цікавими явищами.

5. Царство рослин. Царство тварин (22 год.)

Практична частина. Рослини та тваринний світ у різні пори року.

Осінь. Вирощування овочів і фруктів.

Тваринний світ. Звички диких тварин, залежності зовнішнього вигляду від умов життя (наприклад, білка, заєць, їжак, ведмідь, лисиця, вовк).

Зима. Рослинний світ. Умови вирощування рослин і насіння в горщиках, догляд за ними.

Тваринний світ. Особливості поведінки свійських тварин (наприклад: кішка, собака, корова, коза, свиня, кінь, вівця).

Весна. Рослинний світ. Будовою трав'янистих рослин, значення коріння в їх житті. Рослини найближчого оточення, їх назви.

Літо. Рослинний світ. Рослини лук і лісів: у трав'янистих рослин є стебло, листя, квітки, а під землею – коріння. Збирання врожаю.

Тваринний світ. Особливості поведінки тварин в літку. Домашні та дикі тварини.

6. Земля – наш дім. Наука про землю (5 год.)

Практична частина. Рідна домівка. Розширення знань про українське житло, його відмінності від житла людей інших національностей. Для України характерним є традиційним впорядкування житла: прикрашення його вишитими рушниками, виробами народних умільців. Предмети домашнього вжитку. Основні властивості деяких матеріалів (папір, дерево, скло, метал) для виготовлення предметів (скло прозоре, його легко розбити; папір гладкий, м'який, може легко розмокнути та ін.). Різноманітність предметів одного виду (сукні, різного кольору, фасону, розміру). Узагальнення предметів в межах одного виду (посуд чайний, столовий, кухонний). Побутові прилади (газова плита, пральна машина, м'ясорубка, пило смок, праска та інше). Правила безпеки щодо їх використання дорослими.

Наше місто. Рідне місто, вулиця, на якій мешкає дитина та громадські установи на цій вулиці. Правила культури поведінки в громадських установах. Вулиця складається з проїжджої частини для руху транспорту (автомобілів, автобусів, тролейбусів, трамваїв) і тротуару для пішоходів, правила дорожнього руху, вміння користуватися ними.

Засоби пересування та зв'язку. Види громадського транспорту: впізнавання, називання і розрізняння за способами пересування: наземний, повітряний, водний та за призначенням: вантажний, пасажирський. Види сільськогосподарських машин. Телефон - важливий засіб зв'язку поміж людьми одного та різних міст.

7. Здоровенькі були (10 год.)

Практична частина. Елементарні поняття про роботу дихальної, серцево-судинної системи та опорно – рухового апарату. Знання про шкіру, її дихальна функція. Харчування. Повітря: чисте, брудне, із запахом, свіже. Самопочуття людини. Безпека життєдіяльності. Інформація про згубний вплив для здоров'я вживання алкоголю, тютюну; про збереження здоров'я та деякі засоби протидії хворобі: правила захисту органів, частин тіла від негоди. Параметри здоров'я (зріст, маса тіла, температура тіла тощо). Гігієна життєдіяльності. Знання про наявність мікроорганізмів у тілі. Правила догляду за обличчям, руками, ногами, нігтями, ротовою порожниною; самостійно виконувати гігієнічні процедури. Комплекс вправ для попередження порушень постави і плоскостопості.

8. Підсумкове заняття (1 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань. Заняття – подорож «Ми дружимо з природою», «Заочна подорож до зимового саду». Дитячий проєкт «Динамічна доріжка».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- предмети домашнього вжитку: їх деталі, застосування;
- назву свого міста, назву вулиці;
- об'єкти неживої природи;
- сезонні зміни;
- розрізняти об'єкти та явища природи за їх ознаками, виокремлювати сукупності їх сенсорних ознак
- про згубний вплив для здоров'я вживання алкоголю, тютюну;
- комплекс вправ для попередження порушень постави і плоскостопості.

Вихованці мають вміти:

- використовувати всі засоби сенсорного аналізу;
- встановлювати різноманітні за змістом зв'язок;
- складати описові розповіді про тварин і рослини, які йому знайомі;
- естетично сприймати природу.

Вихованці мають набути досвід:

- самоорганізації;
- вміння слухати та чути;
- пізнавального інтересу;
- володіти культурою поведінки в соціумі;
- співробітництва, взаємодопомоги.

Початковий рівень, другий рік навчання (для дітей 4 – 5 років)

НАВЧАЛЬНО–ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Мистецтво - таємниці дивосвіту»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|---|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Сприйняття мистецтва. Ціннісне ставлення до мистецтва | - | 2 | 2 |
| 3. | Образотворче мистецтво | - | 2 | 2 |
| 4. | Живопис | - | 1 | 1 |
| 5. | Скульптура | - | 1 | 1 |
| 6. | Графіка | - | 1 | 1 |
| 7. | Декоративно–ужиткове мистецтво | - | 3 | 3 |
| 8. | Малювання | - | 12 | 12 |
| 9. | Ліплення | - | 6 | 6 |
| 10 | Аплікація | - | 5 | 5 |
| 11. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки роботи в приміщенні. Правила та техніка роботи олівцем.

2. Сприйняття мистецтва. Ціннісне ставлення до мистецтва (2 год.)

Практична частина. Форми існування краси (природа, побутові речі, людські стосунки, сама дитина та продукти її образотворчої діяльності); гармонізація простору навколо себе і себе в ньому. Естетична цінність продукту власної образотворчої діяльності.

Удосконалення знання в різних видах образотворчої діяльності: малювання, ліплення, декоративно-ужиткова діяльність, спорудження з будівельного матеріалу.

Краса і форми її існування: природа, твори мистецтва, людські стосунки, сама дитина. Зображувальні матеріали: папір, фарби, гуаш, кольорові олівці, тканина, природний та покидьковий матеріал.

3. Образотворче мистецтво (2 год.)

Практична частина. Види образотворчого мистецтва. Способи отримання цікавих зображень у різних нестандартних техніках образотворчої діяльності, поєднання кілька технік образотворчості.

4. Живопис (2 год.)

Практична частина. Інтерес до живопису, до картин художника. Жанри живопису: натюрморт, пейзаж. Створення особистих сюжетів.

5. Скульптура (2 год.)

Практична частина. Скульптура та живопис, особливість її змісту та деякі засоби виразності: об'ємність, маса, статика, рух. Анімалістична скульптура малих форм.

6. Графіка (2 год.)

Практична частина. Особливості книжкової графіки, що супроводжує текст. Особливості малюнку, засоби виразності графіки.

7. Декоративно-ужиткове мистецтво (3 год.)

Практична частина. Емоційне сприймання творів народного декоративного – ужиткового мистецтва: вишивка, одяг, килими, кераміка, народна іграшка, фітодизайн тощо. Знайомство з творами митців свого краю.

8. Малювання (12 год.)

Практична частина. Малювання за темою. Правила розташування малюнку на папері. Послідовне зображення предметів, основні ознаки зображувальних об'єктів. Передача у малюнку перспективи: ближні предмети «більші», дальні - «менші».

Предметне малювання. Образна уява про предмети: головні, типові ознаки, якості. Виразні засоби: колір, форму, композицію.

Малювання предметів простої форми, використовуючи колір, лінію, пляму, форму. Володіння технічними навичками і прийомами їх зображення.

Малювання за загадками. Створення і передача основних ознак зображувального об'єкта. Удосконалення технічних навичок і прийомів.

Малювання за художніми творами. Емоційне сприймання художніх творів і передача їх у малюнку. Добір засобів відображення персонажу та володіння технічними навичками і прийомами.

Декоративне малювання. Знайомство дітей з українськими промислами. Складання нескладних візерунків, правильне розташування їх на малюнку. Почуття гармонічності кольору, виразність форми у процесі створення робіт з декоративного малювання.

9. Ліплення (4 год.)

Практична частина. Ліпити: предмети, іграшки, тварини пластичним та конструктивним способом; самостійно застосовувати набуті вміння. Вміння користуватися прийомами ліплення під час передачі виразності пластичного образу.

10. Аплікація (4 год.)

Практична частина. Візерунки у квадраті, прямокутнику, колі з готових геометричних та рослинних форм, симетричне розміщення елементів орнаменту,

чергування кольорів, форм елементів. Вміння правильно тримати та користуватися ножицями, клеєм.

11. Підсумкові заняття (2год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань. Виставка творчих робіт «Веселий вернісаж», колективна робота «Квітуча галявина».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- художні твори зображувального мистецтва;
- раціональну послідовність зображення предметів простих форм, створює і передає основні ознаки зображувального об'єкта.

Вихованці мають вміти:

- слухати та чути;
- слідувати інструкціям;
- вміти користуватися ножицями;
- створювати художній виразний образ у кольоровому просторі, адекватному цьому образу;
- володіти на початковому рівні технічними навичками й прийомами зображення персонажу, предмета.

Вихованці мають набути досвід:

- творчо мислити;
- висловлювати власні почуття;
- саморегуляції;
- співпрацювати в групі;
- культури поведінки в соціумі.

Початковий рівень, другий рік навчання (діти 4 – 5 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Інжиніринг - маленькі винахідники»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|----|---|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Конструювання на площі | - | 10 | 10 |
| 3. | Конструювання в просторі | - | 10 | 10 |
| 4. | Архітектура. Дизайн | - | 3 | 3 |
| 5. | Створення власних та колективних проектів: - дитяча залізниця, будинок моєї мрії, паркінг, спортивний майданчик; - тематичні казкові композиції. | - | 10 | 10 |
| 6. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| | Разом | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі з ножицями, пластиліном, тістом, пластикою, стекою. Поведінка в колективі та аудиторії.

2. Конструювання на площі (10 год.)

Практична частина. Складання силуетів за зразками композиції, планування власної дії: з великих і малих квадратів та рівнобедрених, прямокутних трикутників викладання знайомих геометричних фігур. Геометрична інтуїція під час розв'язання нескладних задач із паличками.

3. Конструювання в просторі (10 год.)

Практична частина. Різноманітні деталі для конструювання: трикутна призма, циліндр, брусок (довгий, короткий, широкий, вузький), пластина і способи їх поєднання. Продовження роботи з папером, природними матеріалами з точки зору їхньої придатності для конструювання, їхніми особливостями. Класичне оригамі, його основні прийоми, складання за зразками педагога, «читати» нескладні схеми складання виробів оригамі. Особливості конструювання з LEGO. З'єднання деталей конструктора LEGO, комбінування їх різними способами. Удосконалювання вміння конструювати за показом педагога. Комбінування два типу конструктора – System і Duplo. Вправи «Чарівні 6 цеглинок».

4. Архітектура, дизайн (3 год.)

Практична частина. Класичне поняття «архітектура та дизайн» – один з видів образотворчого мистецтва, як мистецтво створення споруд, які необхідні для життя людей. Матеріали для будівництва. Створення особистих споруд (наприклад: будівля та оформлення «халабуд» (будинок з різних матеріалів навколо дитини: простирадла, подушки, коробок, стільців тощо).

5. Створення власних та групових проектів (10 год.)

Практична частина. Конструктор LEGO. Особисті проекти: дитяча залізниця, будинок моєї мрії, паркінг, розумний дім, спортивний майданчик

тощо; тематичні казкові композиції. З покидькового матеріалу зібрати робіт, машини майбутнього тощо.

6. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Підведення підсумків. Колективні роботи «Зоопарк», «У підводному царстві», «Будинок друзів».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- на початковому рівні технічні засоби і прийоми конструювання;
- правила техніки безпеки під час роботи з незнайомими предметами;
- класичне поняття «архітектура та дизайн»;
- особливості конструктора LEGO System;
- основні прийоми оригамі;
- поняття «проекція».

Вихованці мають вміти:

- планувати свою діяльність під час виконання сюжетних і декоративних робіт;
- знаходити композиційні рішення в індивідуальних і колективних проєктах;
- використовувати природний і допоміжний матеріал;
- володіти на початковому рівні технічними навичками й прийомами передачі характерних особливостей споруд, приміщень, тварин, людей,
- надавати фігуркам виразності.

Вихованці мають набути досвід:

- творчо мислити;
- критично мислити;
- придумувати та будувати конструкції з підручних матеріалів;
- висловлювати власні почуття;
- саморегуляції;
- співпрацювати в групі;
- культури поведінки в соціумі.

Початковий рівень, другий рік навчання (для дітей 4 – 5 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Технології - таємничі перетворення»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Праця дорослих | - | 4 | 4 |
| 3. | Праця дітей: господарська та побутова | - | 2 | 2 |
| 4. | Отримання, зберігання інформації та способи її обробки | - | 2 | 2 |
| 5. | Інформаційна культура | - | 4 | 4 |
| 6. | Інформаційно-комунікаційні технології, гаджети | - | 6 | 6 |
| 7. | Ручні техніки обробки матеріалів | - | 6 | 6 |
| 8. | Експериментування | - | 9 | 9 |
| 9. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі у приміщенні. Правила поведінки у колективі. Мета та завдання предмета.

2. Праця дорослих (4 год.)

Практична частина. Всі речі навколишнього предметного світу вироблено руками людей з різних матеріалів (дерева, паперу, тканини). Предметно-схематична модель трудового процесу і розповіді за її допомогою, використовуючи в активному словнику «Який предмет вирішили зробити? З якого матеріалу? Які потрібні інструменти? Що отримали наприкінці роботи?»

3. Праця дітей: господарська та побутова (2 год.)

Практична частина. Бажання дітей працювати, їх самостійна діяльність, відповідальність у виконанні доручень. Колективні доручення. Нові вміння щодо підтримки порядку в своїй кімнаті, навчальному кабінеті. Самообслуговування.

4. Отримання, зберігання інформації та способи її обробки (2 год.)

Практична частина. Джерела інформації – книги та зображення, інформація, яку дитина бачить навколо і якими може користуватися. Способи передавання інформації, якими користується дитина та її батьки.

5. Інформаційна культура (4 год.)

Практична частина. Джерела інформації – відомості з книжок, газет, розмов, телебачення; інформація допомагає уточнити наші уявлення про об'єкт, дослідити його. Особливості джерел і способів передання інформації

6. Інформаційно-комунікаційні технології, гаджети (6 год.)

Практична частина. Найпростіші способи зберігання інформації: фотографування, малювання, запис тексту, звуків. Телефон – можливість спілкуватися дитини з батьками, особливо у випадку негайної потреби.

7. Ручні технології обробки матеріалів (6 год.)

Практична частина. Знання про основні властивості деяких матеріалів (папір, дерево, скло, метал). Різноманітність предметів одного типу.

8. Експериментування (9 год.)

Практична частина. Ігри-експериментування з різними предметами: водою, снігом, льодом, зі звуками тощо.

9. Підсумки (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань та навичок. Огляд відеоматеріалів. Шоу-програма для батьків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- джерела інформації;
- найпростіші способи зберігання інформації;
- способи передавання інформації;
- основні властивості деяких матеріалів (папір, дерево, скло, метал);
- різноманітність предметів одного типу;
- правила техніки безпеки під час роботи з гострими предметами;
- про працю дорослих.

Вихованці мають вміти:

- слухати і чути;
- слідувати інструкціям;
- використовувати природний і допоміжний матеріал;
- експериментувати з різними предметами: водою, снігом, льодом, зі звуками тощо;
- володіти на початковому рівні технічними навичками й прийомами передачі характерних особливостей тварин, людей, надавати фігуркам виразності.

Вихованці мають набути досвід:

- планувати свою діяльність під час виконання сюжетних і декоративних робіт;
- отримання задоволення від творчої роботи над створенням образу предмета за допомогою ручної техніки обробки матеріалів;
- знаходити композиційні рішення в індивідуальних і колективних роботах;
- виконання особистих та колективних доручень;
- привчатися до самостійності, відповідальності у виконанні доручень.

Початковий рівень, другий рік навчання (для дітей 4 – 5 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Читання та письмо - мандрівка до країни слів»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Усна народна творчість: український фольклор, лічилки, скоромовки, загадки, прислів'я, небилиці | - | 4 | 4 |
| 3. | Пропедевтичний курс навчання грамоти | - | 36 | 36 |
| 4. | Авторські оповідання, казки (читання) | - | 5 | 5 |
| 5. | Розповідання за наочним матеріалом. Розвиток зв'язного мовлення за малюнками, зразком, схемами, поданою ситуацією | - | 5 | 5 |
| 6. | Інценування казок, віршів (виразне читання) | - | 5 | 5 |
| 7. | Розвиток дрібної моторики, підготовка руки до письма | - | 14 | 14 |
| 8. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі у приміщенні. Правила поведінки у колективі. Ознайомлення з метою та завданнями предмета.

2. Усна народна творчість (4год.)

Практична частина. Жанри малих поетичних форм українського фольклору: лічилки, скоромовки, загадки, прислів'я, небилиці, казки. Українські народні казки, ознайомлення з новими соціально-побутовими казками: розуміння змісту, співвідношення казкових елементів з соціально-історичними віхами життя українського народу, алегорія боротьби правди і кривди, добра і зла. Поширення знання про «українську народну казку»: відповіді на запитання за змістом казки та ілюстрацій до них, описування, пригадування змісту казкових ситуацій. Самостійне розповідання добре знайомих казок.

3. Пропедевтичний курс навчання грамоти (36год.)

Практична частина. Продовження ознайомлення зі значенням термінів *слово, звуки* практично без визначення, тобто розуміння і вживання цих слів під час виконання вправ, у мовних іграх. Слова складаються зі звуків. Тривалість звучання слів (короткі та довгі). Формувати вміння розрізняти на слух тверді та м'які приголосні. Виділення голосом звук у слові - протяжно, голосніше, чіткіше; називати його ізольовано. Продовжити знайомство із більш уживаними літерами, з'єднувати їх у склади, невеличкі слова.

4. Авторські оповідання, казки (5год.)

Практична частина. Читання і розповідання дітям авторських оповідань та казок – як класиків (Тараса Шевченко, Леся Українка та ін.), так і сучасних (Грицько Бойко, Наталя Забіла, Тамара Коломієць, Ліна Костенко, Марія Підгірянка та ін). Розуміння їхнього змісту, відповіді на запитання за змістом, описування, самостійне розповідання, пригадування.

5. Розповідання за наочним матеріалом. Розвиток зв'язного мовлення (5год.)

Практична частина. Робота зі змістом тексту з використанням картинок, малюнків, відеоматеріалів. Ілюстрування казок, оповідань. Розповідь казки, оповідання за власною ілюстрацією, відповідати реченнями на запитання.

6. Інценування казок, віршів (5 год.)

Практична частина. Інценування віршованих творів, казок, написаних в діалогічній формі, дослівне відтворення тексту. Імітування виразних рухів героїв, інтонаційна передача їхньої мови.

7. Розвиток моторик, підготовка руки до письма (14 год.)

Практична частина. Розвиток пальців рук, дрібних м'язів пальців. Координація рухів руки, пальців, очей, передпліччя; окоміру (визначити центр, середину предмета, аркуша). Підпорядкування рухів, рук, очей контролю самосвідомості. Просторові уявлення (ліворуч, праворуч, знизу, зверху)

8. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань та навичок:

- театралізована постановка для батьків (I семестр);
- свято вивчених віршів (II семестр).

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- жанрові особливості прозових і віршованих творів;
- на пам'ять лічилки, загадки, вірші;
- відомих українських сучасних та письменників-класиків;
- голосні та приголосні звуки, тверді, м'які;
- звуковий аналіз слів;
- схематичне позначення звуків.

Вихованці мають вміти:

- розрізняти на слух за артикуляційними особливостями голосні та приголосні звуки, тверді та м'які приголосні;
- добирати слова з даним звуком;
- називати місце знаходження названого звука;
- читати на початковому рівні склади, прості слова;
- правильно сидіти, тримати ручку (олівець) під час письма;
- розвивати пальці рук, дрібні м'язи пальців;
- орієнтуватися на сторінці аркуша, зображати і розташовувати в робочому порядку запропоновані елементи візерунків, літер тощо.

Вихованці мають набути досвід:

- бути самостійним;
- інсценування віршованих творів, казок, написаних в діалогічній формі;
- зв'язного мовлення;
- організації спільної діяльності.

Початковий рівень, другий рік навчання (для дітей 4 – 5 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Математика. Логіка. Пізнаємо красу чисел і геометричних фігур»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|---|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Кількість та лічба | - | 19 | 19 |
| 3. | Величина | - | 5 | 5 |
| 4. | Геометричні уявлення | - | 9 | 9 |
| 5. | Інтелектуальні здібності (простір, час) | - | 8 | 8 |
| 6. | Розвиток творчих здібностей | - | 8 | 8 |
| 7. | Логіка: - поглиблення знань про геометричні фігури; - логічні операції, порівняння об'єктів; - двомірне конструювання з геометричних фігур; - завдання на пошук закономірностей | - | 15 | 15 |
| 8. | Розвиток критичного мислення | - | 5 | 5 |
| 9. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі у аудиторії.

2. Кількість та лічба (19 год.)

Практична частина. Рахування однорідних та різнорідних предметів у доступних дитині межах, співвідношення кількості предметів відповідній цифрі і навпаки. Порівняння множини, робити висновки, користуючись словами: однаково, більше, менше на 2, порівнювати множини. Рівність та нерівність груп предметів. Порядкова лічба у межах 5. Розрізняння кількісної та порядкової лічби.

3. Величина (5 год.)

Практична частина. Визначення розмірів предметів, шляхом їх порівняння. Впорядкування предметів (до 5), за різними ознаками (за довжиною, шириною, висотою, товщиною, об'ємом).

4. Геометричні уявлення (9 год.)

Практична частина. Площинні та просторові геометричні фігури: коло, квадрат, трикутник, крапка, лінія, промінь, куля, куб, циліндр. Ідентифікування та називання геометричних фігур. Виділення та називання складових частини геометричних фігур. Попарне порівнювання геометричних фігур з метою виділення структурних елементів. Словесний опису фігур.

5. Інтелектуальні здібності. Орієнтування у просторі (8 год.)

Практична частина. Орієнтування у груповій кімнаті, рухатися у заданому напрямку, визначення положення предмета відносно себе. Орієнтування на площі стола, аркуша паперу. Означення словом положення того чи іншого предмета відносно себе (попереду - стіл, праворуч - вікно, зверху, далеко). Орієнтування у часі. Закріплення понять «вчора», «сьогодні», «завтра». Розрізняння за ознаками пори року, послідовність днів тижня.

6. Розвиток творчих здібностей (8 год.)

Практична частина. Придумування нескладних сюжетних задач на збільшення (зменшення) кількості предметів. Практичне дослідження об'єктів, самостійна відповіді на запитання. Об'єкт як цілісна система – організована множина взаємозв'язку елементів будь-якої природи, які функціонують для виконання певних цілей (дерево: гілки, листя, корінь, стовбур) та одночасно підсистема інших систем (дерево – ліс). Функції об'єкту, способи їх використання. Предмети, які відповідають мовленнєвому опису, схемі. Розвиток творчої уяву дітей в іграх моделювального характеру. Нестандартні фантастичні ситуації. Пошук разом з дітьми виходу із складних ситуацій.

7. Логіка (15 год.)

Практична частина. Рішення логічних завдань, простих задач, прикладів. Аналіз об'єктів з точки зору наявності - відсутності 2-3 якостей (червоний - не червоний). Порівняння предметів однозначно за 2 ознаками, встановлення закономірності чергування 2-х якостей (знаходження пропущеного та відсутнього об'єкта). Формування уявлення про смислове значення «деякі». Аналіз за допомогою схем предмета, в яких багато складових частин. Розташування предметів у просторі. Зміст логічних операцій «НЕ» - для заперечення будь-якої властивості, «І» - для їх об'єднання властивостей геометричних частин. Двовимірне конструювання з геометричних фігур. Викладання візерунків і силуети геометричних фігур (квадрат, прямокутник, круг, рівнобедрений трикутник, прямокутний трикутник); складання композиції без зразка, зіставляти силует та зразок. Вирішення завдання – загадки на конструювання силуетів із найпростіших геометричних фігур. Закономірності в ланцюжках геометричних фігур. Порівнювання фігури за двома ознаками: тип, величина, колір. Аналіз способу розміщення геометричних фігур. Завершення ланцюжка геометричних фігур відповідно до знайденої закономірності.

8. Розвиток критичного мислення (5 год.)

Практична частина. Визначення, коли множини доцільно порівнювати способом зорового зіставлення, перевірка правильності висновків. Співвідношення маси й кількості, використання одиниці вимірювання в

сюжетних іграх (крамниця, їдальня тощо) перехід кількості в якість (приклади казок тощо). Положення об'єктів у просторі й на площі. Передбачення результатів дій.

9. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань та навичок.
«Мандрівка на веселому потязі у країну Математики» (I семестр),
Відкриті заняття для батьків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- кількість предметів у множині (5-1), перераховуючи кожний елемент сукупності, кількість позначати відповідною цифрою (до10);
- розрізняти кількісний та порядковий рахунок, відповідати на питання «скільки усього», «котрий», «котрий за рахунком»;
- поняття «вчора», «сьогодні», «завтра»;
- знати пори року та їх ознаки.

Вихованці мають вміти:

- порівнювати два предмета за допомогою третього (умовної міри).
- рухатися у зоровому напрямі: ліворуч, праворуч, вперед, назад, вниз, вгору;
- називати геометричні фігури, виділяти та називати складові частини;
- давати довільний словесний опис геометричних фігур;
- будувати серіаційні ряди за різними ознаками (за довжиною, шириною, висотою, товщиною) з 5 елементів;
- аналізувати за допомогою схем предмета, в яких багато складових частин.

Вихованці мають набути досвід:

- самостійності, самоорганізації, саморегуляції;
- володіння культурою спілкування;
- організації спільної діяльності;
- вміння співпрацювати.

Початковий рівень, другий рік навчання (для дітей 4 - 5 років)

НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Мандруємо з ноткою»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|--------------|----------------------------------|-----------------|------------|-----------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступне заняття. Техніка безпеки | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Слухання музичних творів | - | 9 | 9 |
| 3. | Пісенна творчість | - | 11 | 11 |
| 4. | Етюди на музично-ритмічні вправи | - | 6 | 6 |
| 5. | Музичні ігри | - | 9 | 9 |
| 6. | Музично-дидактична гра | - | 6 | 6 |
| 7. | Логоритмічні ігри | - | 8 | 8 |
| 8. | Театрально-ігрова діяльність | - | 8 | 8 |
| 9. | Музично-ритмічні рухи | - | 9 | 9 |
| 10. | Підсумкові заняття | - | 4 | 4 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (2 год.)

Теоретична частина. План роботи на поточний навчальний рік. Правила техніки безпеки на час занять, рухливих ігор та правила спілкування в колективі.

Практична частина. Заняття-гра «Знайомство»

2. Слухання музичних творів (9 год.)

Практична частина. Розрізнення музичних творів за жанрами: характеру, темпу, динаміки музики, структури музичного твору.

3. Пісенна творчість (4 год.)

Упізнання знайомих пісень за мелодією. Співати - виразно, природним голосом, без напруження, плавно, пісні різного характеру в діапазоні («ре - сі»). Спів в ансамблі: злагоджено та не випереджаючи один одного, починати та закінчувати співати одночасно із музичним супроводом.

4. Етюди на музично - ритмічні вправи (6 год.)

Практична частина. Ці вправи мають вплив на: творчість у руках і пластиці, виразну міміку, власну пластику рук, тулуба, які найбільш повно передають характер переживання музичний рух образу.

5. Музичні ігри (9 год.)

Практична частина. Музично-дидактичні ігри допомагають навчити дітей співати, оцінювати явища дійсності, збагачувати світовідчуттям; розвивати асоціативну уяву, сенсорну, емоційну, інтелектуальну сферу дітей. Музичні ігри – «У лісі», «Дідусь Магдональд », «Козенята»

6. Музично - дидактична гра (6 год.)

Практична частина. Гра «Музична драбинка», «Вісімка», «Весела нотка», «Музична абетка»:

- розвиває вміння розрізняти та відтворювати звуки різної тривалості;
- допомагає розрізняти темп;
- розвиває уміння розрізняти та відтворювати звуки різної висоти.

7. Логоритмічні ігри (8 год.)

Практична частина. Логоритмічні заняття впливають на поведінку дітей з мовної патологією:

- ходьба і марширування в різних напрямках;
- вправи на розвиток дихання, голосу та артикуляції;
- вправи, які формують чуття музичного розміру, темпу.

Пальчикова гімнастика, гра «Велетні-карлики», «Великі ноги йшли по дорозі»

8. Театрально - ігрова діяльність (8 год.)

Практична частина. Театральна вистава це - розвиток фантазії дошкільнят, виразне втілення психологічних особливостей персонажів, діти самостійно добирають для них засоби мовлення (інтонація) та зовнішньої виразності. Казки - вистави: «Ріпка», «Колосок», «Веселий потяг», лялькова вистава «Три поросся».

9. Музичні ритмічні рухи (9 год.)

Практична частина.

- Почуття ритму (рівномірно плескає в долоні, похитує голівкою, трясє брязкальцем, б'є в бубон, притупую каблучком, присідає).
- Зміна темпу (рухатися пошвидко, помірно, з прискоренням), динаміка (тихенько підбиратися, гучно бігти). Рухатися парами в танцях та хороводах.
- Танцювальні рухи: ставити ногу на п'ятку, носок вперед, на пів сторону; притопувати однією ногою або тупотіти двома; виконувати напівприсідання.

10. Підсумкові заняття (4 год.)

Практична частина. Проводження тематичних свят: «Осінній карнавал», «Новий рік», «Свято Весни», «У країні Дитинства».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила техніки безпеки під час занять, рухливих ігор;
- поняття «ансамблевий спів»;
- музичні ігри;
- поняття «музичний твір».

Вихованці мають вміти:

- слухати і чути;
- слідувати інструкціям;
- розрізняти музичні твори за жанрами;
- виконувати танцювальні рухи (ставити ногу на п'ятку, носок вперед);
- самостійно використовувати знайомі пісні в іграх, хороводах;
- додержуючись правильної постави;
- робити перші спроби щодо виконання елементів народного танця;
- передавати пластикою і мімікою музичний образ;
- самостійно змінювати рухи відповідно до двох частинної форми музики;
- виразно передавати відповідні елементи музично-ігрового образу в інсценівках, драматизація, сюжетно-рольових іграх.

Вихованці мають набути досвід:

- передавати в малюнках настроїв музики, її образ та переживання;
- відображати рухами зміст музичного твору;
- імпровізувати різноманітні приспівки на основі засвоєних навичок зі співу, імітувати звукові образи;
- активно виконувати творчі завдання;
- одержувати задоволення від улюбленого музичного твору;
- втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, її образів, самостійно шукати виразні рухи, не повторюючи рухи інших;
- володіння культурою спілкування;
- організації спільної діяльності.

Основний рівень, перший рік навчання (для дітей 5 – 6 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Природничі науки - подорож Всесвітом»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Крок до зірок | - | 4 | 4 |
| 3. | Загадки фізики: - водянні пригоди Капітошки; - повітря, вітер; - ґрунт, пісок, глина, каміння; - сонце, спостереження за сонцем; - сезонні зміни, стан погоди. | - | 17 | 17 |
| 4. | Хімічні дослідження | - | 5 | 5 |
| 5. | Царство рослин. Царство тварин: - світ живої природи; - людина і природа; - зв'язок тваринного і рослинного світу; - зв'язок живої та неживої природа; - людина і природа, бережне ставлення до довкілля; - пори року. | - | 25 | 25 |
| 6. | Земля – наш дім. Наука про землю | - | 5 | 5 |
| 7. | Здоровенькі були: - анатомія тіла дитини; - здоров'я та хвороба; - безпека життєдіяльності. | - | 13 | 13 |
| 9. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки під час роботи в кабінеті. Правила поведінки під час заняття.

2. Крок до зірок (4 год.)

Практична частина. Спостереження за природою. Розширення знання про небо, його вплив на життя планети. Краса та різноманітність небесної сфери. Робота з глобусом, показувати: моря, океани, континенти. Сонце як джерело енергії, його переваги та недоліки. Моделювання обертання Землі навколо сонця та своєї осі, зміна дня і ночі, пори року. Відеофільм «Наша планета з Космосу». Дослідження людиною космічного простору, використання телескопів, штучних супутників. Всесвіт – це Дім для всього, що існує, планет, зірок, зоряних світів. Сім'я Сонця – планети сонячної системи, метеорити тощо.

3. Загадки фізики (17 год.)

Практична частина. Узагальнені уявлення про неживу природу; уміння виділяти, розрізняти та визначати якості об'єктів і явищ природи. Підведення дітей до виділення суттєвого, спільного для всіх об'єктів неживої природи: вода, земля, пісок, глина, повітря – неживе. Взаємозв'язки у природі.

Вода. Зміни води: вода тепла й холодна. За смаком – не солодка, не солоня, не кисла(без смаку). За кольором - прозора: якщо покласти у воду предмет, його можна побачити. Вода в природі (дощ, сніг, лід, туман). Пригоди Капітошки. Небо. Хмари: «високі хмари», «низькі хмари». Повітря. Вітер. Навколо нас повітря: прозоре, можна далеко бачити; легке, переміщується. Повітрям дихають рослини, тварини, люди. Грунт, пісок, глина, каміння. Властивості ґрунту для рослин, тварин, людей. Стан погоди. Спостереження за послідовністю сезонних змін у природі.

4. Хімічні дослідження (5 год.)

Практична частина. Правила роботи зі здоров'я небезпечними речовинами. Спільна діяльність дітей та дорослих під час дослідів. Хімічні властивості: йоду,

перекису водню, оцтової кислоти, желатином, нашатирного спирту та їх взаємодії з овочами: буряком, салатом; фруктами та ягодами: вишнею, малиною, чорносливом; пелюстками квітів: ірису, фіалки, бордових півоній. Досліди: з чаєм, содою, картоплею; властивості «розчину брильянтового зеленого», перманганату калію. Досліди з рослинами, які ростуть вдома або на огороді у бабусі. Приготування самостійно розчину для мильних бульбашок. Розширення пізнавальної сфери дитини, знайомство з цікавими явищами природи.

5. Царство рослин. Царство тварин (25 год.)

Практична частина. Рослинний та тваринний світ у різні пори року. Звички диких тварин. Залежність зовнішнього вигляду від умов життя (наприклад, білка, заєць, їжак, ведмідь, лисиця, вовк).

Осінь. Розширення уявлення дітей про вирощування овочів і фруктів.

Зима. Рослинний світ. Умови вирощування рослин і насіння.

Тваринний світ. Особливості поведінки свійських тварин (наприклад, кішка, собака, корова, коза, свиня, кінь, вівця).

Весна. Рослинний світ. Продовження ознайомлення дітей з будовою трав'янистих рослин, про значення коріння в їх житті. Розрізнення рослин.

Літо. Продовжити знайомство з культурними та дикорослими рослинами, місце їх зростання: отруйні гриби й рослини - не брати у рот, не чіпати. Лікарські рослини (подорожник, грицики, мати й мачуха тощо). Охорона рідкісних рослин.

Тваринний світ. Розширення знання про комах : сонечко, довгоносика тощо; про користь бджоли, мурашки тощо. Захисні властивості комах. Пташиний світ. Червона книга України.

6. Земля – наш дім. Наука про землю (5 год.)

Практична частина. Рідна домівка. Українське житло, його відмінності від житла людей інших національностей. Для України характерним є традиційним впорядкування житла: прикрашення його вишитими рушниками, виробами народних умільців. Предмети домашнього вжитку. Основні властивості деяких матеріалів (папір, дерево, скло, метал) для виготовлення предметів (скло прозоре, його легко розбити; папір гладкий, м'який, може легко розмокнути та

ін.). Різноманітності предметів одного виду(сукні, різного кольору, фасону, розміру). Узагальнення, диференціювання предметів в межах одного виду (посуд чайний, столовий, кухонний), побутові прилади (мікрохвильова піч, кондиціонер, газова плита, пральна машина, м'ясорубка, пило смок, праска та інше), які допомагають людям в домашньому господарстві та правилами безпеки щодо їх використання дорослими. Користування назвами побутових приладів в активному словнику.

Рідне місто, в якому живе дитина, вулицю, на якій вона мешкає та громадські установи на цій вулиці. Правилами культури поведінки в громадських установах. Правила дорожнього руху.

Засоби пересування та зв'язку. Громадські види транспорту, впізнавання, називання і розрізняння за способами пересування (наземний), повітряний, водний та за призначенням (вантажний, пасажирський), сільськогосподарських машин. Ознайомлення з новинками технічного прогресу.

7. Здоровенькі були (10 год.)

Практична частина. Фізичне здоров'я дитини. Настрій дитини. Нові знання про кістяк дитини. Головні умови життя – праця, настрій, довкілля, погода, природа, краєвид, сезонність, побут тощо. Знання про вплив стану Землі, погодних і температурних явищ на здоров'я дитини (людини).

Гігієна. Здоров'я та хвороба, лікувальні процедури. Закріплення знань про наявність в організмі мікроістот (вірусів, бактерій, мікроорганізмів), Попередження хвороби: загартування, гімнастичні вправи. Харчування.

Безпека життєдіяльності. Користування: електронагрівальними приладами, печами, камінами, побутовою технікою. Причини виникнення пожеж. Знання та користування правилами: «Один вдома», «Дитина і вулиця».

Правила поведінки під час рухливих ігор, змагань. Сварки між дітьми – можуть привести до травм. Небезпечна дорога до дому та на заняття у гурток.

8. Підсумкове заняття (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань. Заняття-гра «У здоровому тілі – здоровий дух».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- предмети домашнього вжитку: їх деталі, застосування;
- назву свого міста, назву вулиці;
- об'єкти неживої природи;
- сезонні зміни;
- розрізняти об'єкти та явища природи за їх ознаками, виокремлювати сукупності їх сенсорних ознак;
- закріпити знання про шкідливі звички;
- причини небезпеки та їх запобігання.

Вихованці мають вміти:

- використовувати всі засоби сенсорного аналізу;
- встановлювати різноманітні за змістом зв'язок;
- складати описові розповіді про тварин і рослини, які йому знайомі;
- естетично сприймати природу.

Вихованці мають набути досвід:

- самоорганізації;
- вміння слухати та чути;
- пізнавального інтересу;
- володіти культурою поведінки в соціумі;
- вміння співпрацювати в групі однолітків;
- взаємодопомоги.

Основний рівень, перший рік навчання (для дітей 5 – 6 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Мистецтво - таємниці дивосвіту»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|--------------|---|-----------------|------------|-----------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Сприйняття мистецтва. Ціннісне ставлення до мистецтва | - | 2 | 2 |
| 3. | Образотворче мистецтво | - | 2 | 2 |
| 4. | Живопис | - | 2 | 2 |
| 5. | Скульптура | - | 2 | 2 |
| 6. | Графіка | - | 2 | 2 |
| 7. | Декоративно–ужиткове мистецтво | - | 4 | 4 |
| 8. | Малювання | - | 8 | 8 |
| 9. | Ліплення | - | 6 | 6 |
| 10 | Аплікація | - | 5 | 5 |
| 11. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки роботи в приміщенні. Правила та техніка роботи олівцями, пензликами тощо.

2. Сприйняття мистецтва. Ціннісне ставлення до мистецтва (2 год.)

Практична частина. Форми існування краси (природа, побутові речі, людські стосунки, сама дитина та продукти її образотворчої діяльності); гармонізація простору навколо себе і себе в ньому. Естетична цінність продукту власної образотворчої діяльності.

Удосконалення знання в різних видах образотворчої діяльності: малювання, ліплення, декоративно-ужиткова діяльність, спорудження з будівельного матеріалу.

Краса і форми її існування: природа, твори мистецтва, людські стосунки, сама дитина. Зображувальні матеріали: папір, фарби, гуаш, кольорові олівці, тканина, природний та покидьковий матеріал.

3. Образотворче мистецтво (2 год.)

Практична частина. Продовжувати знайомити дітей з різними видами й жанрами мистецтв. Дослідження нестандартних технік, поєднувати кілька технік. Прогнозування результатів.

4. Живопис (2 год.)

Практична частина. Розширення й закріплення знань дітей про жанри живопису: натюрморт, пейзаж, портрет, побутовий жанр.

5. Скульптура (2 год.)

Практична частина. Закріплення знання про скульптуру малих форм. Монументальна, декоративна, станкова скульптура, об'ємна та рельєфна.

6. Графіка (2 год.)

Практична частина. Закріпити знання про графіку та її види (книжкова, плакат тощо).

7. Декоративно – ужиткове мистецтво (4 год.)

Практична частина. Продовжити знайомство з різними творами українського народу та других народностей.

8. Малювання (8 год.)

Практична частина. Предметне малювання. Формування образної уяви про предмети: виділення головного, типових ознак, якості. Помічати виразні засоби: колір, форму, композицію.

Малювання предметів простої форми, використовуючи колір, лінію, пляму, форму. Володіння технічними навичками і прийомами їх зображення. Декоративне малювання. Знайомство дітей з українськими промислами. Складання нескладних візерунків, правильне розташування їх на малюнку. Розвинення почуття гармонічності кольору, виразності форми у процесі створення робіт з декоративного малювання.

Малювання за художніми творами. Емоційне сприймання художніх творів і передача їх у малюнку. Добір засобів відображення персонажу та володіння технічними навичками і прийомами.

Малювання за загадками. Створення і передача основних ознак зображувального об'єкта. Удосконалення технічних навичок і прийомів.

Малювання за темою. Правильне розташування малюнку на папері. Послідовне зображення предметів, передавання основних ознак зображувальних об'єктів. Передача у малюнку перспективи: ближні предмети «більші», дальні - «менші».

9. Ліплення (6 год.)

Практична частина. Предметне ліплення. Виділення структурних особливостей предмета, Розвинення вміння ліпити предмети, іграшки, тварин пластичним і конструктивним способом. Прийоми ліплення.

Декоративне ліплення. Формування у дітей бажання емоційно сприймати твори народного декоративно-ужиткового мистецтва: вишивки, кераміки, народна іграшка. Ознайомлення з творами народних митців свого краю. Створення нескладної декоративної композиції.

Ліплення за художнім твором. Створення нескладних сюжетних композицій. Самостійний вибір прийомів ліплення під час передачі виразності пластичного образу.

Тематичне ліплення. Створення нескладних сюжетних композицій, вибір прийомів ліплення. Самостійне застосування набутих вмінь.

10. Аплікація (5 год.)

Практична частина. Складання візерунків у квадраті, прямокутнику, колі з готових геометричних та рослинних форм, симетричне розміщення елементів орнаменту, чергування кольорів, форм елементів

11. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань. Виставка творчих робіт «Веселий вернісаж», колективна робота «Квітуча галявина».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- художні твори зображувального мистецтва;
- раціональну послідовність зображення предметів простих форм, створює і передає основні ознаки зображувального об'єкта.

Вихованці мають вміти:

- слухати та чути;
- слідувати інструкціям;
- вміти користуватися ножицями;
- створювати художній виразний образ у кольоровому просторі, адекватному цьому образу;
- володіти на початковому рівні технічними навичками й прийомами зображення персонажу, предмета.

Вихованці мають набутися досвід:

- творчо мислити;
- висловлювати власні почуття;
- саморегуляції;
- співпрацювати в групі;
- культури поведінки в соціумі.

Основний рівень, перший рік навчання (для дітей 5 – 6 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Інжиніринг - маленькі винахідники»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Конструювання на площі | - | 8 | 8 |
| 3. | Конструювання в просторі | - | 8 | 8 |
| 4. | Архітектура. Дизайн | - | 3 | 3 |
| 5. | Розвиток інтелектуальних, творчих здібностей. Створення власних та групових проєктів: - будинок моєї мрії, транспорт майбутнього, спортивний майданчик; - тематичні казкові композиції. | - | 10 | 10 |
| 6. | Оригамі, паперова пластика | - | 2 | 2 |
| 7. | Робота з природними матеріалами | - | 2 | 2 |
| 8. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі з пластиліном, ножицями, стекою. Поведінка в колективі та аудиторії.

2. Конструювання на площі (8 год.)

Практична частина. Викладання з рівнобедрених, прямокутних трикутників, квадрата та прямокутника знайомих геометричних фігур – квадрати, трикутники, трапецію, ромб, чотирикутники, різні багатокутники, використовувати блоки з геометричних фігур, для виконання завдань.

Викладання силуетів за зразками, не поділеними на геометричні фігури. Задачі на добудовування фігур та перекладання паличок; викладання багатокутників з паличок; мозаїку з різних елементів за схемою.

Добудовування силуетів за недомальованими зразками; викладати маленьких пазлів (до 54 елементи) без зразка; розв'язування задачі із паличками (під час розв'язання нескладних задач – коригуватися малюнками, складних задач – паличками).

3. Конструювання в просторі (8 год.)

Практична частина. Ознайомлення з новими деталями для конструювання, їх особливостями – різноманітними за формою і величиною. Пластини (довгі, короткі, вузькі та широкі тощо), різнокольорові кришки.

Розгортка геометричних фігур (куб, конус, циліндр); модульне оригамі, різноманітність модулів, особливість їх з'єднання. Різноманітний природний матеріал для створення виробів, використання їх під час сюжетної гри.

З'єднання елементів конструктора LEGO. Продовжувати знайомство дітей з деталями конструктора LEGO System, основними принципами конструювання. Акцентування уваги на забезпечення міцності і стійкості конструкцій.

4. Архітектура (3 год.)

Практична частина. Продовження знайомства з архітектурою, як мистецтвом створення споруд, комплексами, які необхідні для життя. Види архітектури: суспільна, промислова, житлові приміщення, спорудження мостів,

оформлення майданів, пам'ятників; функції архітектури (доцільність, міцність, краса).

Матеріали для будівництва: дерево, камінь, глина, скло тощо. Гармонія об'єкту з навколишнім простором: проспекти, площі, вулиці. Знайомство з архітектурою рідного міста Запоріжжя, Києва та інших міст України.

5. Розвиток інтелектуальних, творчих здібностей (10 год.)

Практична частина. Самостійне зображення плану відкритого та обмеженого простору, орієнтування в просторі, схематичне зображення вулиці, місцевості, де живе дитина.

Власні та групові проекти з конструктора LEGO: будинок моєї мрії, спортивний майданчик, транспорт майбутнього.

Розвиток критичного мислення. Оцінювати складність завдань із конструювання; аналіз зразка для конструювання. Конструювання за малюнком, фотографією, схемою, словесними інструкціями, нескладним кресленням трьох проєкцій; порівнювати різні джерела інформації.

Створення розважальних і освітніх ситуацій, розваг і дозвілля у процесі виконання дитячих проєктів. Схеми і моделі різного ступеня складності, вимірювання, порівняння за допомогою чисел.

6. Оригамі, паперова пластика (2 год.)

Практична частина. Складання паперу навпіл, правильно з'єднання країв паперу, розрізання по лінії згину.

7. Робота з природними матеріалами (2 год.)

Практична частина. Створення простих іграшок та виробів з природного матеріалу та пластиліну. Фантазування (на що схожі: шишка, жолудь, каштан тощо).

8. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Підведення підсумків. Колективна робота «Міст через р. Дніпро». Колективна робота «У підводному царстві».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- на початковому рівні технічні засоби і прийоми конструювання;
- правила техніки безпеки під час роботи з конструктором;
- класичне поняття «архітектура та дизайн»;
- матеріали для будівництва;
- особливості конструктора LEGO System;
- познайомитися архітектурою рідного міста Запоріжжя, Києва та інших міст України.

Вихованці мають вміти:

- планувати свою діяльність під час виконання сюжетних і декоративних робіт;
- оцінювати складність завдань із конструювання; аналізувати зразок для конструювання.
- знаходити композиційні рішення в індивідуальних і колективних проєктах;
- використовувати природний і допоміжний матеріал;
- володіти на початковому рівні технічними навичками й прийомами передачі характерних особливостей споруд, приміщень, тварин, людей;
- зображати план відкритого та обмеженого простору, орієнтуватися в просторі, схематично зображати вулицю, місцевість, де живе дитина.

Вихованці мають набути досвід:

- творчо мислити; критично мислити;
- придумувати та будувати конструкції з підручних матеріалів;
- висловлювати власні почуття;
- саморегуляції;
- співпрацювати в групі;
- культури поведінки в соціумі.

Основний рівень, перший рік навчання (для дітей 5 – 6 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Технології - таємничі перетворення»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Праця дорослих | - | 4 | 4 |
| 3. | Праця дітей: господарська та побутова | - | 3 | 3 |
| 4. | Отримання, зберігання інформації та способи її обробки | - | 4 | 4 |
| 5. | Інформаційна культура | - | 5 | 5 |
| 6. | Інформаційно-комунікаційні технології, гаджети | - | 6 | 6 |
| 7. | Ручні техніки обробки матеріалів | - | 2 | 2 |
| 8. | Експериментування | - | 9 | 9 |
| 9. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| Разом | | 1 | 35 | 36 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі у приміщенні. Правила поведінки у колективі. Ознайомлення з метою та завданнями предмета.

2. Праця дорослих (4 год.)

Практична частина. Всі речі навколишнього предметного світу вироблено руками людей з різних матеріалів (дерева, паперу, тканини). Ознайомлення з сучасними професіями. Виховання поваги до професійної праці батьків

Предметно-схематична модель трудового процесу і розповідання за її допомогою, використовуючи в активному словнику: «Який предмет вирішили зробити? З якого матеріалу? Які потрібні інструменти? Що отримали наприкінці роботи?»

3. Праця дітей: господарська та побутова праця (3 год.)

Практична частина. Виховування в дітей бажання працювати, бути самостійними, відповідальними у виконанні особистих та колективних доручень.

Самообслуговування. Удосконалення набутих раніше навичок одягання,

Нові вміння щодо підтримки порядку в своїй кімнаті, навчальному: прибирання на місце предметів побуту, іграшок, витирання пилу, лікування книжки тощо.

4. Отримання, зберігання інформації та способи її обробки (4 год.)

Практична частина. Порівняння джерел інформації – книги та зображення, а також джерел інформації, які дитина бачить навколо і якими може користуватися. Порівняння способів передавання інформації, якими користується дитина та її батьки.

5. Інформаційна культура (5 год.)

Практична частина. Способи захисту інформації, перевірка надійності інформації.

6. Інформаційно-комунікаційні технології, гаджети (6 год.)

Практична частина. Різні форми зв'язку. Знання про пошту, взаємозв'язок роботи працівників пошти, про використання машин. Сучасні засоби зв'язку: телефон, факс, супутниковий зв'язок, Інтернет джерела.

Засоби комунікації та друку(телебачення, радіо, газети, журнали). Закріпити знання дітей про побутові прилади, предмети культурного вжитку (мобільний телефон, комп'ютер, ноутбук, планшет, магнітофон тощо). Безпечно користування цими приладами.

7. Ручні технології обробки матеріалів (2 год.)

Практична частина. Розуміння цінностей речей, вироблених руками рідних та переданих у спадщину. Мати почуття господарської бережливості.

Проведення детального сенсорного аналізу предметів, що оточують; називання словами матеріали, з яких виготовлені (пластмаса, тканина, гума, порцеляна, кераміка, бавовна, ситець, шовк тощо), її ознаки, властивості.

Продовження знайомства з українським національним костюмом і сучасним одягом, взуттям, матеріалами, які використовуються при цьому.

Інтерес до ручної праці, бажання виготовити власним руками коробку, іграшку, сувенір, прикрасу. Виготовлення їх з природних, допоміжних матеріалів, паперу тощо; економно та раціонально витратити матеріали.

8. Експериментування (9 год.)

Практична частина. Ігри – експериментування з різними матеріалами з: водою, льодом, снігом, світлом, магнітами, склом, гумою, папером тощо

9. Підсумки (2 год.)

Практична частина. Творча майстерня.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- на початковому рівні технічні засоби і прийоми ліплення, аплікації, конструювання;
- правила техніки безпеки під час роботи з різними предметами;
- джерела інформації;
- найпростіші способи зберігання інформації;
- способи передавання інформації;
- основні властивості деяких матеріалів (папір, дерево, скло, метал);
- цінностей речей, вироблених руками рідних;
- про працю дорослих.

Вихованці мають вміти:

- слухати і чути;
- слідувати інструкціям;
- використовувати природний і допоміжний матеріал;
- економно та раціонально витратити матеріал;
- експериментувати з різними предметами: водою, снігом, льодом, зі звуками тощо;
- володіти на початковому рівні технічними навичками й прийомами передачі характерних особливостей тварин, людей, надавати фігуркам виразності.

Вихованці мають набути досвід:

- планувати свою діяльність під час виконання сюжетних і декоративних робіт;
- отримання задоволення від творчої роботи над створенням образу предмета за допомогою ручної техніки обробки матеріалів;
- знаходити композиційні рішення в індивідуальних і колективних роботах;
- самостійності, відповідальності у виконанні доручень.

Основний рівень, перший рік навчання (для дітей 5 – 6 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Читання та письмо. Мандрівка до країни слів»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|--|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Усна народна творчість: український фольклор, лічилки, скоромовки, загадки, прислів'я, небилиці | - | 4 | 4 |
| 3. | Пропедевтичний курс навчання грамоти | - | 36 | 36 |
| 4. | Авторські оповідання, казки (читання) | - | 6 | 6 |
| 5. | Розповідання за наочним матеріалом. Розвиток зв'язного мовлення за малюнками, зразком, схемами, поданою ситуацією | - | 5 | 5 |
| 6. | Інсценування казок, віршів (виразне читання) | - | 5 | 5 |
| 7. | Розвиток дрібної моторики, підготовка руки до письма | - | 14 | 14 |
| 8. | Підсумкове заняття | - | 1 | 1 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (1 год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі у приміщенні. Правила поведінки у колективі. Ознайомлення з метою та завданнями предмета.

2. Усна народна творчість (4 год.)

Практична частина. Жанри малих поетичних форм українського фольклору: лічилки, скоромовки, загадки, прислів'я, небилиці, казки. Читання і розповідь дітям українські народні казки, знайомство з новими соціально-побутовими казками. Розуміння їхнього змісту, співвідносити казкові елементи з соціально-історичними віхами життя українського народу, алегорії боротьби правди і кривди, добра і зла. Поширення знань про «українську народну казку». Самостійне розповідання добре знайомих казок.

3. Пропедевтичний курс навчання грамоти (36 год.)

Практична частина. Продовжувати вчити визначати на слух місце звука в слові. Здійснювати звуковий аналіз слів, використовуючи моделювання (схеми). Удосконалювати фонетичний слух та навчати звукового аналізу мови. Формувати уявлення про слово, склад і речення. Учити поділяти слова на склади, речення – на слова, використовуючи моделювання (схеми). Учити складати речення із 2 – 4 слів. Закріплення знання про те, що звуки та склади в слові, слова в реченні вимовляються в певній послідовності. Знайомство з голосними і приголосними звуками. Букви українського алфавіту. Читання складів простої структури, слова зі складів різної структури. Знайомство з різними видами інтонації в реченнях (розповідна, питальна, оклична). Читання коротких текстів.

4. Авторські оповідання, казки (5 год.)

Практична частина. Читання і розповідання дітям авторських оповідань та казок – як класиків (Тараса Шевченко, Леся Українка та ін.), так і сучасних (Грицько Бойко, Наталя Забіла, Тамара Коломієць, Ліна Костенко, Марія Підгірянка та ін). Розуміння їхнього змісту. Відповіді на запитання за змістом, описуванням, самостійне розповідання, пригадування.

5. Розповідання за наочним матеріалом. Розвиток зв'язного мовлення (5 год.)

Практична частина. Робота зі змістом тексту з використанням картинок, малюнків, слайдів, фотографій, репродукцій; пальчикового театру. Показ відеофільмів. Ілюстрування казок, оповідання. Розповідь казки, оповідання за власною ілюстрацією. Відповіді реченнями на запитання.

6. Інценування казок, віршів (5 год.)

Практична частина. Інценування віршованих творів, казок, написаних в діалогічній формі, дотримання дослівного відтворення тексту. Імітування виразних рухів героїв, інтонаційна передача їхньої мови.

7. Розвиток дрібної моторики, підготовка руки до письма(14 год.)

Практична частина. Продовження розвитку пальці рук, дрібних м'язів пальців. Координація рухів руки, пальців, очей, передпліччя; окоміру. Підпорядкування рухів, рук, очей, контролю самосвідомості. Просторові уявлення (ліворуч, праворуч, знизу, зверху).

8. Підсумкове заняття (1 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань та навичок:

- театралізована постановка для батьків (І семестр);
- свято вивчених вірші (II семестр).

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- жанрові особливості прозових і віршованих творів;
- на пам'ять лічилки, загадки, вірші;
- відомих українських сучасних та письменників-класиків;
- голосні та приголосні звуки, тверді, м'які;
- звуковий аналіз слів;
- схематичне позначення звуків.

Вихованці мають вміти:

- розрізняти на слух за артикуляційними особливостями голосні та приголосні звуки, тверді та м'які приголосні;
- добирати слова з даним звуком;
- називати місце знаходження названого звука;
- читати на початковому рівні склади, прості слова;
- самостійно передавати зміст казки, оповідання за пропозицією дорослого чи дитини;
- правильно сидіти, тримати ручку (олівець) під час письма;
- розвивати пальці рук, дрібні м'язи пальців;
- орієнтуватися на сторінці аркуша, зображати і розташовувати в робочому порядку запропоновані елементи візерунків, літер тощо;
- імітувати виразні рухи героїв, інтонаційно передавати їхню мову;
- відгадувати загадки, роз'яснювати зміст прислів'їв.

Вихованці мають набути досвід:

- бути самостійним;
- інсценування віршованих творів, казок, написаних в діалогічній формі;
- зв'язного мовлення;
- організації спільної діяльності;
- вміння співпрацюват

Основний рівень, перший рік навчання (для дітей 5 – 6 років)

НАВЧАЛЬНО – ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Математика. Логіка - пізнаємо чарівність чисел і геометричних фігур»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|----|---|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Кількість та лічба | - | 19 | 19 |
| 3. | Величина | - | 5 | 5 |
| 4. | Геометричні уявлення | - | 9 | 9 |
| 5. | Інтелектуальні здібності (простір, час) | - | 8 | 8 |
| 6. | Розвиток творчих здібностей | - | 8 | 8 |
| 7. | Логіка: - поглиблення знань про геометричні фігури; - логічні операції, порівняння об'єктів; - двомірне конструювання з геометричних фігур; - завдання на пошук закономірностей | - | 15 | 15 |
| 8. | Розвиток критичного мислення | - | 5 | 5 |
| 9. | Підсумкові заняття | - | 2 | 2 |
| | Разом | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (1год.)

Теоретична частина. Вступна бесіда. Техніка безпеки при роботі у аудиторії. Знайомство з предметом.

2. Кількість та лічба (19 годин)

Практична частина. Рахування однорідних та різнорідних предметів у доступних дитині межах, співвідношення кількості предметів відповідній цифрі і навпаки. Порівняння множини, користуючись словами: однаково, більше, менше на 2. Висновки.

Рівність та нерівність груп предметів. Порядкова лічба у межах 10. Кількісна та порядкова лічба. Математичні дії додавання та віднімання. Склад числа, поділ предмета на рівні частини - два, три, чотири тощо.

3. Величини (5 год.)

Практична частина. Умовна міра, послідовність дій під час використання умовної міри, правила використання умовних мір.

Параметри об'єктів : довжина, товщина, ширина тощо.

Одиниці вимірювання маси, об'єму, довжини – кілограм, грам; літр, метр, сантиметр. Прилади для вимірювання: терези, лінійка, мензурка. Визначення розмірів предметів, шляхом їх порівняння.

4. Геометричні уявлення (9 год.)

Практична частина. Знайомство з площинними та просторовими геометричними фігурами: коло, квадрат, трикутник, крапка, лінія, промінь, куля, куб, циліндр. Ідентифікування та називання геометричних фігур. Виділення та називання складових частини геометричних фігур. Надавання словесного опису фігур. Основні елементи геометричних фігур на площині: сторона, кут, вершина, центр – та в просторі – кут, вершина, грань, ребро, бічна поверхня, основа, центр.

5. Інтелектуальні здібності (простір, час) (8 год.)

Практична частина. Орієнтування в просторі. Удосконалення навичок орієнтування за планом, схематичне зображення об'єкту довкілля, використовуючи знайомі геометричні фігури.

Орієнтування в часі: минулий, теперішній і майбутній час. Тиждень, місяць, рік, співвідношення між ними. Послідовність місяців й пори року.

Точне визначення часу; одиниці вимірювання часу – секунда, хвилина, година, доба – співвідношення між ними.

Види годинників: електронний, механічний, їх точність. Проміжки часу, які використовуються в повсякденному житті – чверть години, пів години, півтори години.

Періодичність подій. Визначення періодичності (наприклад: через кожні 6 днів – неділя, щороку ми святкуємо день народження; щодня, щороку, щотижня, кожного дня, тижні, місяці, роки тощо).

6. Розвиток творчих здібностей (8 год.)

Практична частина. Знаходження властивостей об'єктів, які відрізняють їх від інших схожих об'єктів, образно і яскраво описування їх, використовуючи знайдені відмінності: складання загадок про об'єкти та явища навколишнього світу, сюжетні задачі на 1-2 дії. Встановлення причинно - наслідкових зв'язків за серіями сюжетних малюнків, бачення наслідків власних дій у повсякденному житті.

7. Логіка (15 год.)

Практична частина. Порівняння складних об'єктів. Розв'язання задач на пошук закономірності в розміщені складних об'єктів, виділення групи ознак, за якими відрізняються складні об'єкти. Вирішування завдання на їх порівняння.

Відношення та логічні операції. Розв'язування нескладних логічних задач, використовуючи знаки « < », « > », « = », які відображають кількісні відношення між об'єктами, та знаки математичних дій « + », « - », розуміння змісту слів *не, все, і, або, кожний*, використовуючи ці слова при рішенні задач і в повсякденному житті. Закріплювати знання про поняття вище – нижче, більше – менше.

Двовимірне конструювання з геометричних фігур. Викладання силуетів з геометричних фігур (квадрат, прямокутник, круг, рівнобедрений трикутник, прямокутний трикутник) за не поділеними зразками.

Розв'язування задач – загадок на конструювання силуетів, з найпростіших геометричних фігур. Викладання силуетів тварин, рослин, композиції з них. Розв'язування задач із використанням алгоритмів (послідовність дій). Знаходити алгоритм у повсякденному житті. Алгоритми можна малювати: алгоритмом може бути один малюнок, кілька малюнків.

Умовні знаки дозволу та заборони, про користування, правилами, про міркування способом виключення, про напрямки «прямо», «праворуч», «ліворуч», «логічні операції», «І», «НЕ». Правила, які визначають виконання практичних дій у строго визначеній послідовності.

8. Розвиток критичного мислення (5 год.)

Практична частина. Позначення числівником місце предмета, напрямок лічби. Порівняння інформації, яку зберігає план і малюнок об'єкта. Розв'язання задач за планом та малюнком. Часові пояси, співвідношення часу в різних часових поясах.

9. Підсумкові заняття (2 год.)

Практична частина. Закріплення набутих знань та навичок. Відкриті заняття для батьків «У країні чарівних чисел».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- кількість предметів у множині (5-10), перераховуючи кожний елемент сукупності, кількість позначати відповідною цифрою (до 10);
- розрізняти кількісний та порядковий рахунок, відповідати на питання «скільки усього», «котрий», «котрий за рахунком»;
- поняття «вчора», «сьогодні», «завтра»;
- умовна міра, послідовність дій під час використання умовної міри, правила використання умовних мір;
- площинні та просторові геометричні фігури;
- пори року та їх ознаки.

Вихованці мають вміти:

- порівнювати два предмета за допомогою третього (умовної міри).
- рухатися у зоровому напрямі: ліворуч, праворуч, вперед, назад, вниз, вгору;
- орієнтуватися в часі;
- називати геометричні фігури, виділяти та називати складові частини;
- давати довільний словесний опис геометричних фігур;
- будувати серійні ряди за різними ознаками (за довжиною, шириною, висотою, товщиною) з 5 елементів;
- аналізувати за допомогою схем предмета, в яких багато складових частин.

Вихованці мають набутти досвід:

- самостійності, самоорганізації, саморегуляції;
- встановлювати причинно-наслідкові зв'язки за серіями сюжетних малюнків (бачення наслідків власних дій у повсякденному житті);
- володіння культурою спілкування;
- організації спільної діяльності;
- вміння співпрацювати, взаємодопомога.

Основний рівень, перший рік навчання (для дітей 5 - 6 років)

НАВЧАЛЬНО - ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

«Мандруємо з ноткою»

| № | Тема | Кількість годин | | |
|-------|----------------------------------|-----------------|------------|--------|
| | | теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступне заняття. Техніка безпеки | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Слухання музичних творів | - | 9 | 9 |
| 3. | Пісенна творчість | - | 11 | 11 |
| 4. | Етюди на музично-ритмічні вправи | - | 6 | 6 |
| 5. | Музичні ігри | - | 9 | 9 |
| 6. | Музично-дидактична ігри | - | 6 | 6 |
| 7. | Логоритмічні ігри | - | 8 | 8 |
| 8. | Театрально-ігрова діяльність | - | 8 | 8 |
| 9. | Музично-ритмічні рухи | - | 9 | 9 |
| 10. | Підсумкові заняття | - | 4 | 4 |
| Разом | | 1 | 71 | 72 |

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступне заняття (2 год.)

Теоретична частина. План роботи на поточний навчальний рік. Правила техніки безпеки на час занять, рухливих ігор та правила спілкування в колективі.

Практична частина. Заняття - гра «Знайомство».

2. Слухання музичних творів (9 год.)

Практична частина. Музичні твори за жанрами. Характер, темп, динаміка музики. Структура музичного твору.

3. Пісенна творчість (11 год.)

Практична частина. Упізнання знайомих пісень за мелодією. Співати - виразно, природним голосом, без напруження, плавно. Співи в ансамблі - злагоджено та не випереджаючи один одного, починати та закінчувати співати одночасно із музичним супроводом.

4. Етюди на музично - ритмічні вправи (6 год.)

Практична частина. Творчість у руках і пластиці, виразна міміка, власна пластика тулуба, які найбільш повно передають характер музичного руху образу.

5. Музичні ігри (9 год.)

Практична частина. Гра - один з основних моментів творчих проявів у дітей. Дитина часто наспівує свою нехитру мелодію в процесі гри. Ігри «У дідуса на пічці», «Веселий потяг», «Козенята»

6. Музично-дидактична гра (6 год.)

Практична частина. Музично-дидактичні ігри допомагають навчити дітей співати виразно, невимушено, вчать брати дихання між музичними фразами, розрізняти та відтворювати звуків різної тривалості. Ігри: «Музичний телефон», «Звуки навколо нас» тощо.

7. Логоритмічні ігри (8 год.)

Практична частина. Вплив на поведінку дітей з мовної патологією. Пальчикові ігри, ходьба і марширування в різних напрямках; вправи на розвиток

дихання, голосу та артикуляції; вправи, які формують чуття музичного розміру, темпу.

8. Театрально - ігрова діяльність (8 год.)

Практична частина. Залучення до театру дітей дошкільного віку пов'язано в основному з виставами – казками: розвиток фантазії дошкільнят, уявлення яскравих образів літературних героїв; виразне втілення психологічних особливостей персонажів; самостійне добирання для них засоби мовлення (інтонація) та зовнішньої виразності. Вистави-казки «Ріпка», «Рукавичка», «Мандри театром».

9. Музичні ритмічні рухи (9 год.)

Практична частина. Почуття ритму (рівномірно плескання в долоні, похитування головою, притупуючи каблучком, присідання).

Зміна темпу (рухи: пожвавлені, помірно, з прискоренням), динаміка (тихенько підбиратися, гучно бігти). Рухатися парами в танцях та хороводах. Виконання танцювальних рухів: ставити ногу на п'ятку, носок вперед, на пів сторону; притоптувати однією ногою або тупотіти двома; виконувати напівприсідання.

10. Підсумкове заняття (4 год.)

Практична частина. Проводження тематичних свят: «Пригоди Осені», «Загадки сніжинки», «Свято весни», «Подорож країною казок».

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати:

- правила техніки безпеки під час занять, рухливих ігор;
- поняття «ансамблевий спів»;
- музичні ігри;
- поняття «музичний твір».

Вихованці мають вміти:

- слідувати інструкціям;
- розрізняти музичні твори за жанрами;
- самотійно використовувати знайомі пісні в іграх, хороводах;
- додержуючись правильної постави;
- робити перші спроби щодо виконання елементів народного танця;
- передавати пластикою і мімікою музичний образ;
- самотійно змінювати рухи відповідно до двох частинної форми музики;
- виразно передавати відповідні елементи музично-ігрового образу в інсценівках, драматизація, сюжетно-рольових іграх.

Вихованці мають набути досвід:

- передавати в малюнках настрої музики, її образ та переживання;
- відображати рухами зміст музичного твору;
- імпровізувати різноманітні приспівки на основі засвоєних навичок зі співу, імітувати звукові образи;
- активно виконувати творчі завдання;
- одержувати задоволення від улюбленого музичного твору;
- втілювати у творчих вільних рухах загальний характер музики, її образів, самотійно шукати виразні рухи, не повторюючи рухи інших;
- володіння культурою спілкування;
- організації спільної діяльності.

ЛІТЕРАТУРА

1. Альтернативна програма формування культури інженерного мислення в дошкільників «STREM- освіта, або Стежинка у Всесвіт» / авторський колектив; науковий керівник професор К.Крутій. Запоріжжя: ТОВ: «ЛПС» ЛТД, 2018, 146с.
2. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» - К.; Світич, 2009.-430с.
3. Дитина в дошкільні роки: комплексна освітня програма/авторський колектив; науковий керівник К. Крутій - Запоріжжя: ТОВ «ЛПС» ЛТД, 2016, - 160 с. (Рекомендовано МОН України; лист МОНУ від 06.11.2015р. № 1/11– 16160).
4. Малятко. Програма виховання дітей дошкільного віку – К.: НД педагогіки Україна. 1991.-198с
5. Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім світом у дошкільному закладі.-К.: Вища школа, 1992.-413с.
6. Комплексна навчальна програма гуманітарного напрямку гуртка «Намистечко», 2014, Гаджиєва Л.Г.
7. Навчальне видання «Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі». 2008
8. Програмі розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт» (Затверджено Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України від 21. 05. 2012 р. № 604) авт. колектив: О. О. Андрієтті, О. П. Голубович, О. П. Н.І. Трикоз. — Тернопіль: Мандрівець, 2013. — 104 с,).
9. Стеценко І. LEGO – конструювання як компонент STREAM-освіти для дошкільників. Комп`ютер у школі та сім`ї. - 2016.- № 5.- С.37-41.
- 10.Стеценко І. Конструюємо математичні казки / Стеценко І. // Дошкільне виховання. - 2015.- №9.- 13-15.
- 11.Стеценко І. Фрактали: математика, мистецтво, винахідництво/ Стеценко І.// Дошкільне виховання. - 2016.- № 1. С. 8-9.
- 12.Інтернет джерела.

Тезаурус

- 1. Альтернативна програма** – (спеціальна, локальна) охоплює один або кілька напрямів розвитку дитини, визначає зміст одного або декількох напрямів роботи закладу освіти на підставі певної педагогічної концепції.
- 2. Зміст STREAM-освіта** - це сукупність суспільних та культурних практик діяльності, які засвоюються конкретно дитиною і замовляючись певним чином через внутрішній світ, стають суб`єктами, оволодіння шляхом соціально-значущої системи знань, засобів діяльності та метод мислення.
- 3. Освітній простір** – це динамічна єдність суб`єктів освітнього процесу і системи їхніх відносин.
- 4. Освітнє середовище** - продукт відносин між суб`єктами освітнього простору; комплекс додаткових чинників та допоміжних послуг, що забезпечують дітям комфортні умови розвитку.
- 5. Едьютейнмент** - гібридне поняття англійського походження, яке було отримано злиттям двох англійських слів отримане поняття за допомогою двох англійських слів: навчання та розваги.
- 6. Освітня програма** – структура та функціональна одиниця освітнього простору, метою якої є вирішення конкретних освітніх завдань.
- 7. STREAM-освіта дитини дошкільного віку** – спеціально організований процес цілеспрямованого формування особистості становлення та розвиток духовної сутності в єдності з оволодінням знаннями і вміннями з метою формування культури інженерного мислення.