

Заклад позашкільної освіти
«Комунарський районний центр молоді та школярів» Запорізької міської ради

Інструкція
з охорони праці № _____
для звукорежисера

Заклад позашкільної освіти
«Комунарський районний центр молоді та школярів» Запорізької міської ради



ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора ЗПО «КРЦМтаШ»

від «___» _____ 20__ № _____

ІНСТРУКЦІЯ
З ОХОРОНИ ПРАЦІ № _____
ДЛЯ ЗВУКОРЕЖИСЕРА

1. Загальні положення

1.1. Інструкція з охорони праці для звукорежисера розроблена відповідно до Закону України «Про охорону праці» (зі змінами), ДНАОП 0.00-8.03-93 «Порядок опрацювання та затвердження власником нормативних актів про охорону праці, що діють на підприємстві», ДНАОП 0.00-4.15-98 «Положення про розробку інструкцій з охорони праці», ДНАОП 0.00-4.12-99 «Типове положення про навчання з питань охорони праці», НПАОП 0.00-7.11-12 «Загальні вимоги стосовно забезпечення роботодавцями охорони праці працівників», НПАОП 40.1-1.21-98 «Правила технічної експлуатації електроустановок споживачів», Правил пожежної безпеки в Україні, затверджених наказом Міністерства внутрішніх справ України від 30.12.2014 № 1417 і є нормативним документом, що містить обов'язкові для дотримання вимоги з охорони праці для звукорежисера.

1.2. До роботи допускається особа, яка має відповідну кваліфікацію, досягла 18-річного віку, пройшла в встановленому порядку попередній (під час прийняття на роботу) та періодичний (під час трудової діяльності) медичні огляди, вступний, первинний (на робочому місці) інструктаж та перевірку знань з питань з охорони праці, електробезпеки та пожежної безпеки, має II групу електробезпеки.

1.3. Звукорежисер виконує тільки ту роботу, яка передбачена трудовим договором.

1.4. Працівник зобов'язаний дотримуватися правил внутрішнього трудового розпорядку.

1.5. Працівник, який не пройшов медичний огляд та навчання і перевірку знань з питань охорони праці, передбачені п. 1.2. даної інструкції, до роботи не допускається.

1.6. Основними небезпечними і шкідливими факторами, які можуть впливати на звукорежисера є:

- підвищене значення напруги та можливість ураження електричним струмом;
- підвищений рівень шуму, недостатнє освітлення робочого місця;
- дія електростатичного та електромагнітного полів.

1.8. Роботодавець забезпечує працівника засобами індивідуального захисту відповідно до типових галузевих норм .

1.9. Не користуватися захисними засобами, які не пройшли випробувань, а також такими, термін чергового випробування яких закінчився.

1.10. Звукооператор повинен дотримуватися правил особистої гігієни. Перед прийомом їжі і курінням вимити руки з милом.

1.11. Звукооператор зобов'язаний негайно сповіщати свого безпосереднього або вищестоящего керівника про будь-якій ситуації, яка загрожує життю і здоров'ю людей, про кожний нещасний випадок, який стався на виробництві, або про погіршення стану свого здоров'я, в тому числі про прояву ознак гострого професійного захворювання (отруєння).

1.12. За невиконання вимог цієї інструкції звукорежисер несе відповідальність згідно з чинним законодавством.

2. Вимоги охорони праці перед початком роботи.

2.1. Одягти належну спецодяг.

2.2. Робочий одяг має бути приведена до ладу: - рукави застебнуті.

Звукооператор в неохайною, брудною і промасленим спецодязі до роботи не допускається.

2.3. Індивідуальні засоби захисту, інструменти та пристосування повинні бути перевірені і в разі їх непридатності або несправності замінені на справні.

2.4. Ретельно підготувати робоче місце до безпечної роботи. Прибрати зайві предмети, що заважають роботі; перевірити справність обладнання на нагрів, іскріння; справність органів управління, наявність захисного скла в софітах, заземлення.

2.5. Забезпечити вільний доступ до органів управління обладнання, телефону, до засобів пожежогасіння.

3. Вимоги охорони праці під час роботи.

3.1. Періодично, але не рідше одного разу на тиждень, перевіряти технічний стан звукомонтажного обладнання: наявність у них заземлення, а також стан електроживлющих кабелів і їх положення.

3.2. У разі появи небезпечних ситуацій і неможливості полагодити їх, негайно довести до відома безпосереднього керівника.

3.3. Всі ремонтні роботи, крім діагностики несправності, регулювальних операцій і т. П., Виконувати при відключеному електроживленні.

3.4. Неприпустимо виконувати ремонтні роботи з використанням несправного електроінструменту або використання його не за призначенням.

3.5. При монтажі та експлуатації кінотехнологічного обладнання необхідно дотримуватись вимог, викладених в експлуатаційній документації заводів-виготовлювачів даного обладнання.

4. Вимоги безпеки після закінчення роботи

4.1. Прибрати робоче місце від сторонніх предметів.

4.2. Вимкнути обладнання.

4.3. Про виявлені недоліки в роботі обладнання повідомити безпосереднього керівника робіт.

5. Вимоги безпеки в аварійних ситуаціях

5.1. У разі нещасного випадку надати постраждалому першу допомогу, викликати швидку медичну допомогу, повідомити про подію безпосереднього керівника робіт та інженера з охорони праці.

5.2. У випадку виникнення пожежі викликати пожежно-рятувальний підрозділ за телефоном 101, повідомити безпосереднього керівника робіт та вжити заходів щодо гасіння (локалізації) пожежі відповідно до діючої в закладі інструкції з пожежної безпеки.

5.3. У разі виявлення обриву (ушкодження) електропроводки, електрообладнання повідомити безпосереднього керівника робіт, вжити заходів щодо унеможливлення перебування сторонніх осіб поруч з ушкодженим обладнанням.

5.4. У разі ураження працівника електричним струмом вивільнити постраждалого від дії струму, знеструмити обладнання, надати постраждалому першу допомогу, викликати швидку медичну допомогу, повідомити про подію безпосереднього керівника робіт та інженера з охорони праці.

Інструкцію розробив
заступник директора з АГЧ



В.О. Концур

Узгоджено
інженер з ОП



В.В. Малиш